

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ ۲۔ مولانا سید محمد زبیر ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے

دیگر ممالک میں سالانہ

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد یحییٰ، شیرستان بلڈنگ

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹ، روڈ، کراچی۔

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہونا چاہیے

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ

پہنچے تو اس کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی

چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہو گا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لٹائے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی انجینی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کیٹن ۲۵ فیصد ہو گا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

☆ پرنٹر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں نیچے کردار المصنفین شیلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

فہرست ششماہی

مضمون نگاران معارف

جلد ۱۷ ویں

ماہ جولائی ۲۰۰۵ تا ماہ دسمبر ۲۰۰۵ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱۔	ڈاکٹر اشفاق احمد اعظمی، کلکتہ، بنار پور، اعظم گڑھ۔	۸۵	۱۱۔	پروفیسر ریاض الرحمن خاں، شروانی، حبیب منزل، میرس روڈ، علی گڑھ۔	۳۱۳
۲۔	پروفیسر الطاف احمد اعظمی، جامعہ ہمدرد، ہمدرد نگر، نئی دہلی۔	۵	۱۲۔	ڈاکٹر شمس بدایونی صاحب، ۵۸، نیو آزاد پورم کالونی، جھانوی اشرف خاں، آکڑت، ٹکمر پٹی، یوپی۔	۱۸۷
۳۔	پروفیسر انوار احمد، مسکن کوٹھی، باقری، گولہ روڈ، چنڈ۔	۱۰۹	۱۳۔	ڈاکٹر شوکت تہال انصاری، صاحب، ریڈر شعبہ فارسی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔	۲۸۸
۴۔	مولانا انیس الرحمن ندوی، ۲۲۳، فرقانیہ اکیڈمی، بنگلور۔	۲۲۳	۱۴۔	ضیاء الدین اصلاحی	۲۸۸
۵۔	جناب اورنگ زیب اعظمی، ۵۸، ۱۰۵، اے غفار منزل، جامعہ نگر، نئی دہلی۔	۳۳	۱۵۔	جناب عابد حسین حیدری، صدر شعبہ اردو، ایم جی، ایم کالج، سنبھل۔	۳۰۱
۶۔	حافظ تقیر احمد ندوی، رفیق دار المصنفین۔	۲۰۲-۱۳۶	۱۶۔	ڈاکٹر عابد رضا بیدار، کٹرہ، رام پور	۳۲۱
۷۔	جناب حیات عامر حسینی صاحب، شعبہ فلسفہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔	۳۳۲-۳۳۱	۱۷۔	ڈاکٹر عارف نوشاہی، صدر شعبہ فارسی، گورن کالج،	۳۸۹
۸۔	پروفیسر خورشید نعمانی روڈوی، اے خالق فلیٹ ۱۸۰-۱۷۱، پانپ روڈ کرا، ویسٹ ممبئی۔	۳۲۵	۱۸۔	ڈاکٹر عارف نوشاہی، صدر شعبہ فارسی، گورن کالج،	۳۸۹
۹۔	نواب رحمت اللہ خاں شروانی، منزل منزل، علی گڑھ۔	۳۲۱	۱۹۔	ڈاکٹر عارف نوشاہی، صدر شعبہ فارسی، گورن کالج،	۳۸۹
۱۰۔	ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب، مکان نمبر ۱۱۸-۱۱۳، اے لوکو کالونی نئی آبادی، علی گڑھ۔	۲۳۵			



نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
-۱۸	راول پنڈی۔ ڈاکٹر سید عبدالباری، ناظمہ منطق، مہدی کرنگر، پونی۔	۳۰۵	-۲۹	رام پور۔ جناب محمد بدیع الزماں صاحب، ہارون نگر، فرسٹ سکٹر، بھلواری، پٹنہ۔	۵۸
-۱۹	جناب عتیق جیلانی سالک، رضا لاہوری، رام پور۔	۳۶۶	-۳۰	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق صاحب، جے نگر، نیل بھگن، نوگاؤں، آسام	۳۹۲
-۲۰	مفت محمد عیسیٰ صاحب، مدنی، رشتہ دار، مصنفین۔	۱۵۸، ۷۵ ۳۱۷، ۲۳۷	-۳۱	جناب محمد عبدالسلام صاحب، ریٹائرڈ پرنسپل خیریت آباد، حیدر آباد۔	۱۳۰
-۲۱	جناب فیروز الدین احمد فریدی، کھوالا ہاؤس، ۵۳-۷۱	۲۷۵	-۳۲	ڈاکٹر محمد قمر الدین قاسمی، شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔	۳۷۷
-۲۲	جناب قمر شعیب صاحب، ۵۵۷۷، نئی سڑک، موہلی ۶	۳۱۶	-۳۳	جناب محمد مقصم عباسی آزاد، جی، ۴۷، سفینہ اپارٹمنٹ میڈیکل کالج روڈ، علی گڑھ۔	۱۵۷
-۲۳	کیم مقامات و اصلاحی، اسکالر دارا مصنفین	۱۵۱، ۶۹، ۶۶ ۲۱۸، ۲۱۵	-۳۴	ڈاکٹر محمد وارث ریاضی کاشانہ ادب، سکندر پور، پوسٹ، بسوریا، وایا لوریا، مغربی چمپارن۔	۳۹۶، ۲۳۶
-۲۴	جناب ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب، سہ پھول والاں بریلی	۲۲	-۳۵	محمد نجم الحسن صاحب، سکریتی اتر پردیش اردو اکادمی	۱۵۴
-۲۵	جناب محبوب الرحمن فاروقی نمبر ۷۱-سی، بھلا ہاؤس جامہ نگر، دہلی۔	۳۹	-۳۶	پروفیسر محمد یاسین مظہر مدنی، ڈاکٹر کمر شاہ ولی اللہ دہلوی، ریسرچ سیل، ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۲۳۵، ۱۶۵
-۲۶	پروفیسر حسن عثمانی ندوی، صدر شعبہ عربی، عثمانی انسٹی ٹیوٹ آف انٹرنیشنل اسلام	۲۵۱، ۳۶۲	-۳۷	جناب مسعود احمد برکاتی صاحب، ہمدرد فاؤنڈیشن، ناظم آباد، نمبر ۳، کراچی	۳۱۵
-۲۷	مولوی مفتوح الرحمن فیضی، فیض عام، مونیو، جھنگ	۳۶۱	-۳۸	مولانا مظہر الاسلام قاسمی، جے نگر، نیل بھگن، نوگاؤں، آسام	۳۹۳
-۲۸	ڈاکٹر محمد اظہار مسعود خاں، خوش منزل، کابل، مملکت	۲۵۳	-۳۹	پروفیسر ولی الحق، دارالامان ۲۷-فرنگی محل لکھنؤ	۲۳۵

فہرست ششماہی مضامین معارف

۱۷۷۷ء
ماہ جولائی ۲۰۰۵ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۵ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
-۱	شذرات	۱۶۲، ۸۲، ۲	-۱۳	شیرازی ضمیمہ چمپدیا	۶۶
-۲	مقالات	۳۰۲	-۱۴	عباسی دور میں ترجمے کی سرگرمیاں	۳۳
-۱	ابن عبد ربہ اور اس کی کتاب العقد الفرید	۳۷۷	-۱۵	علامہ شبلی نعمانی اور مستشرقین	۵
-۲	امام ابو بکر قطعی	۲۶۱	-۱۶	علامہ شبلی نعمانی کی انفرادیت	۳۰۵
-۳	بدایوں میں غالب کے مخالفین و مداحین	۱۸۷	-۱۷	اور اختیارات	۸۵
-۴	تہذیب اسلامی، حدیث، تصوف اور شاہ ولی اللہ	۳۳۲، ۳۳۱	-۱۸	علامہ شبلی نعمانی کی تنقید نگاری کا مطالعہ	۲۸۸
-۵	ج ۲۰۰۵ء کی کہانی	۱۳۰	-۱۹	عہد جہاں گیری کے اولیاء مشائخ کا تذکرہ بنگلہ دارا ہزار	۵۸
-۶	خرمات جوش اور حافظ و خیام	۳۰۱	-۲۰	ترتیب دیے گئے اشعار	۳۶۲
-۷	دارا مصنفین سے بیاض مظہر	۳۲۱	-۲۱	اقبال کی معنویت	۲۲
-۸	رام پور کا ایک ادبی رسالہ "نیرنگ"	۳۶۶	-۲۲	مشاہدات مصر	۳۶۲
-۹	سر سید کی والدہ عزیز النساء بیگم	۲۹۳	-۲۳	مفتاح الخزان	۲۲
-۱۰	سفر حج کے مشاہدات اور نور کمپنیوں کا استحصال	۳۹	-۲۴	موجودہ دور میں علامہ شبلی کے اثرات اور معنویت	۳۲۵
-۱۱	شیخ بہاء الدین ذکر یا ملتانی	۲۷۵	-۲۵	مولانا شبلی کی دینی منزلت	۲۳۵، ۱۶۵
-۱۲	کا سال وصال شیخ نور الدین احمد طاہوسی	۳۸۶	-۲۶	ہندوستان کی مطبوعہ عربی	۲۰۲، ۱۳۶

فہرست مضامین

شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۲-۳

مقالات

علامہ شبلی نعمانیؒ اور مستشرقین - پروفیسر الطاف احمد اعظمی ۲۱-۵

مفتاح الخزان مفتاح ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب ۳۲-۳۳

عباسی دور میں ترجمے کی سرگرمیاں جناب اورنگ زیب اعظمی ۳۸-۳۳

سفر حج کے مشاہدات اور نو رکمنیوں جناب محبوب الرحمن فاروقی ۵۷-۳۹

کا استحصال

”مسلم“ اور ”مسلمان“ سے ترتیب جناب محمد بدیع الزماں ۶۵-۵۸

دیے گئے اشعار اقبال کی معنویت

ضمیمہ چچیدیا کلیم صفات اصلاحی ۶۸-۶۶

اخبار علمیہ ک، ص اصلاحی ۷۱-۶۹

وفیات

الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ ”ض“ ۷۳-۷۲

مولانا شاہ شرف عالم ندوی ”ض“ ۷۳

مطبوعات جدیدہ ع-ص ۸۰-۷۵

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
-۱	اخبار علمیہ	۱۵۱، ۶۹	-۳	الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ	۷۲
-۲	اردو دوسری سرکاری زبان	۱۵۳	-۴	پروفیسر عبدالحلیم ندوی	۷۳
-۳	حکومت اتر پردیش کے اقدام	۲۲۳	-۵	جناب شان الحق حقی	۷۵
-۴	اقوال نبویؐ کا انجاز	۳۹۳	-۶	مولانا شاہ شرف عالم ندوی	۷۳
-۵	جامعہ کراچی کا بشارت نامہ	۳۹۳	-۱	باب الاستفسار وال جواب	۷۳
-۶	”معارف کا اشاریہ“	۳۱۳	-۲	علامہ ابن خلدون؟	۷۶
-۷	قرآن مجید کے معرب الفاظ	۳۹۳	-۱	ادبیات	۷۶
-۸	مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھ شہیدانہ انصافی	۳۱۳	-۲	بیاد جذبی	۱۵۷
-۹	بہارِ نبویؐ خاص نمبر	۳۱۵	-۳	درافتحائے حافظ شیراز	۲۳۵
-۱۰	بصرہ یونیورسٹی کی لائبریری کے بعض خطوط	۳۱۸	-۴	غزل و غزلہ	۳۹۶
-۱۱	وفیات		-۵	غزل (نذر غالب)	۳۱۶
-۱۲	آہِ اُپاسبانِ ہرم ملکِ نند	۲۲۵	-۶	غزل	۳۳۵
-۱۳	آہِ اُپاسبانِ ہرم ملکِ نند	۲۳۰	-۱	غزل	۳۳۵
				مطبوعات جدیدہ	۱۵۸، ۷۵
					۳۱۷، ۳۳۷
					۳۷۷، ۳۹۸

" Mohammad Shibli Nomani "

Dr. Javed Ali Khan

علامہ شبلی نعمانیؒ پر انگریزی میں مختصر مگر جامع کتاب - قیمت: ۸۰ روپے

ای میل: email: Shibli academy @ rediffmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

دارالمصنفین شیلی اکیڈمی کے خدمت گزاروں کو اپنے بزرگوں سے جو سرمایہ ورثے میں ملا ہے، ان کی آرزو اور کوشش ہے کہ وہ اچھے حال میں قائم رہے اور دارالمصنفین اپنے مقاصد کی تکمیل کرتا رہے، اس کی ضرورتوں کے لیے بزرگوں کی قائم کردہ عمارتیں کافی ہیں لیکن ان کی مرمت اور قلعی و صفائی اور زمانے کے اقتضا سے جو چیزیں عمارتوں کی بنیادی ضرورتیں بنتی جا رہی ہیں ان کی تعمیر ہوتے رہنا ضروری ہے، یہ بھی ضروری ہے کہ کتب خانے میں تازہ مطبوعات اور قدیم کتابوں کے نئے اور محقق اڈیشنوں کا اضافہ ہوتا رہے اور پرانا پریس جس پر ماہانہ اچھا خاصا خرچ ہوتا رہتا ہے آفیسٹ پریس میں تبدیل ہو جائے تاکہ طباعت کا معیار اچھا اور اس سے دارالمصنفین کو کچھ یافتہ ہونے لگے، چند نئے رفقا اور کارکنوں کا اضافہ ہوتا کہ چراغ سے چراغ جلتا رہے اور دارالمصنفین کے کاموں کی رفتار میں تیزی آئے لیکن اس بڑھتی ہوئی گرانی اور ذرائع آمدنی کے کم سے کم تر ہونے کی بنا پر جب موجودہ کارکنوں کی قلیل تنخواہوں کی ادائیگی ہی بہ مشکل ہو پاتی ہے تو یہ سب ضروری کام کیسے انجام پائیں؟ دارالمصنفین کی ضرورت اب پہلے سے بھی زیادہ ہے، اس لیے اس کا تحفظ و بقا تمام اصحاب خیر بالخصوص علامہ شیلی کے قدر دانوں کا فریضہ ہے۔

دارالمصنفین کی ان ضروریات کی تکمیل کے لیے حکومت سے کوئی مدد نہیں مل سکتی، چنانچہ ایک نئے وہ منزلہ وسیع ہال کی تعمیر کے لیے جس کا تخمینہ اکتیس لاکھ تھا، سماج وادی پارٹی کے جنرل سکریٹری اور راجیہ سبھا کے ممبر مسٹر امر سنگھ سے درخواست کی گئی جس کو انہوں نے اپنے ایم پی فنڈ سے دینے منظور کر لیا لیکن ضلع حکام سے صرف پچیس لاکھ روپے ہی دارالمصنفین کو ملے اور تعمیر کے دوران اچانک ملیریل اور عمارتی ساز و سامان بہت گراں ہو گئے، اس کی وجہ سے تعمیر پر تقریباً ساڑھے تین لاکھ روپے زیادہ خرچ ہو گئے پھر بھی عمارت نامکمل رہی، جس پر خیال ہے مزید پانچ لاکھ صرف ہوں گے، یہی کی ادائیگی جتنی ضروری ہے اتنی ہی دارالمصنفین کے لیے وہ دشوار ہے، اس لیے

اہل خیر حضرات سے درخواست ہے کہ وہ قرضوں کی ادائیگی کا فوری سامان کر کے دارالمصنفین کے خادموں کو ممنون کرم کریں، پریس کے لیے محترمہ شبانہ عظمیٰ نے اپنے ایم پی فنڈ سے رقم دینے کی منظوری دے دی تھی مگر ایم پی لیڈ کے قاعدے میں پریس کے لیے رقم دینے کی گنجائش نہیں، یہ بھی کہا گیا کہ کسی ادارے کو پچیس لاکھ سے زیادہ رقم نہیں دی جاسکتی اور وہ دارالمصنفین کو مل چکی ہے، اب دارالمصنفین کے کارکنوں نے ایک نئے چھوٹے پریس لگانے کا فیصلہ کیا ہے جو سات آٹھ لاکھ میں لگے گا، اس کی فراہمی بھی دارالمصنفین کے کرم فرماؤں کے لیے مشکل نہیں ہے۔

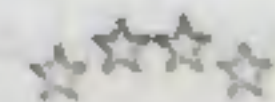
آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کے صدر جناب سید شہاب الدین مسلمانوں کے سرکردہ رہنما اور ہوش مند قاید ہیں، وہ مسلمانوں کے حالات اور آزاد ہندوستان میں ان کو درپیش مسائل و مشکلات سے بہت باخبر اور ان کے حل کے لیے فکر مند رہتے ہیں، خود مسلمانوں کی شخصی اور اجتماعی زندگی کی خرابیوں کا علم بھی ان کو ہے اور وہ جانتے ہیں کہ یہ کس طرح دور ہو سکتی ہیں، حال ہی میں انہوں نے اپنے ایک مضمون میں مسلم تنظیموں کے درمیان تقسیم کار اور ہر سطح پر تال میل کو ضروری بتاتے ہوئے جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ قابل غور اور لائق توجہ ہیں، فرماتے ہیں کہ مسلم فرقے کے اندر تنظیموں، جماعتوں، انجمنوں، سوسائٹیوں اور ٹرسٹوں کا سیلاب آیا ہوا ہے اور سب ہی کا دعوا ہے کہ ان کی حیثیت کل ہند کی ہے، حالاں کہ ۹۰ سے ۹۵ فی صد وہ اپنے ہی علاقوں تک محدود ہوتی ہیں، زیادہ تر ادارے محض کاغذی ہوتے ہیں، زیادہ تر کا مقصد حکومت سے گرانٹ یا صاحب ثروت سے چندہ وصول کرنا ہے، ایسے اداروں کی شرح موت اور زندگی بہت زیادہ ہے، جن رضا کار تنظیموں نے جڑ پکڑ لی ہے اور برسوں سے قائم ہیں اور سارے ملک میں ان کی شاخیں ہیں، سید صاحب کو دکھ ہے کہ جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت کو چھوڑ کر سب ہی جماعتوں کو متوازی جماعت کے قیام کا سامنا کرنا پڑا۔

سید صاحب کا خیال بجا ہے کہ ایک بار شگاف پڑ جانے کے بعد اتحاد مشکل ہو جاتا ہے، حالاں کہ ایسے اختلافات عام طور پر ذاتی اتنا یا سربراہ کی من مانی کی بنیاد پر ہوتے ہیں، وہ بعض اداروں کی محاذ آرائی کی شدت اور ایک دوسرے پر نازیبا حملے اور خود ستائی کے مظاہروں کا ذکر کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ اس کی وجہ سے یکساں قسم کا کام کرنے والے اداروں کے دایرے

الگ نہیں ہو پاتے اور نہ ان کے کاموں میں کوئی تنوع آ پاتا ہے، اس نامناسب محاذ آرائی کے نقصان، اس کے پس پردہ معمولی مفاد اور حقیر اغراض کی شاعت بتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ مسلمانوں میں سیاسی خدمت کا میدان بہت وسیع ہے اور اس میں ہر ادارے کو اپنے مخصوص دائرہ کار کے اندر کام کرنے اور بہتر مقام حاصل کرنے کا زبردست موقع ہے، وہ سب سے اہم میدان تعلیم کا بتاتے ہیں، جہاں رضا کار انجمنوں کو کام کرنے کا بہت موقع ہے، مختلف تنظیموں کے لیے الگ الگ دوائر میں کام کرنے کی زبردست گنجائش ہے، جیسے مذہبی تعلیم و تبلیغ، سماجی اصلاح، عام اور پیشہ ورانہ تعلیم، میڈیا پر نظر اور قانونی مشاورت، سیاسی رہنمائی کی بھی ضرورت ہے مگر مسلم رضا کار تنظیموں میں تنوع نہیں اور نہ تخصیص کار کا کوئی اصول، نہ افرادی طاقت اور نہ ہی سرمایہ کہ وہ ملت کی مختلف النوع ضرورتوں پر توجہ دے سکیں، نیچے سے اوپر تک ہر میدان سیاسی، معاشی، سماجی، تعلیمی اور اطلاعاتی میں کام کرنے کی ضرورت ہے۔

آخر میں اس کی سخت ضرورت بتاتے ہیں کہ تمام انجمنیں اور ادارے جو اپنے دائرے میں مختلف قسم کے کام کر رہے ہیں وہ آپس میں مل بیٹھیں، اپنے کاموں میں تال میل پیدا کریں، ایک دوسرے کے تجربے سے فائدہ اٹھائیں، دوا دارے ایک ہی کام کو نہ دہرائیں اور غلط فہمیوں اور مسابقت کو دور کریں، ایسا کرنا بے حد ضروری ہے تاکہ ملت کو یہ حیثیت مجموعی فائدہ پہنچے، ضرورت تقسیم کار، ہر سطح پر تال میل اور تنظیموں کا جال بچھانے کا ہے، کسی وقت سب ہی انجمنیں ایک مطالبے پر ایک راے ہو سکتی ہیں، اس طرح ملت یا عوام کے مطالبے کو زبردست تقویت حاصل ہو جائے اور انہیں عوام کی زبردست حمایت حاصل ہو جائے، مسلم عوام نا اتفاقی کا رونا روتے رہتے ہیں مگر مسلمانوں میں اتفاق و اتحاد کیسے ہو سکتا ہے جب ان کے ذی اثر افراد ہر سطح پر خود ہی بنے ہوئے ہیں، اگر انجمن اور ادارے ایک نہیں ہو سکتے تو کیا ان کے مقاصد بھی ایک نہیں ہو سکتے۔

جون کے شذرات میں جناب مومنہ سہیل کوٹلی سے فرزند شبلی شیخ حامد نعمانی کی نواسی لکھ گیا تھا، یہ حامد صاحب کی صاحبزادی ہیں۔



مقالات

علامہ شبلی نعمانی اور مستشرقین

از:- پروفیسر الطاف احمد اعظمی

علامہ شبلی کی شخصیت بڑی طرح دار اور بوقلموں تھی، خالص اسلامی علوم و فنون میں سے کون سا شعبہ علم ہے جو ان کی علمی مساعی کا مرہون منت نہیں ہے، تاریخ ہو، سیرت ہو، سوانح نگاری ہو، علم کلام ہو، تصوف ہو، فارسی اور اردو ادبیات ہوں، ہر جگہ علامہ شبلی کا قلم علم و دانش کے گہرے آب دار بکھیرتا ہوا نظر آتا ہے، اس پر مستزاد ان کا علمی اور تحقیقی مزاج، جس نے ان کی تحریروں کو اعتبار اور وقار عطا کیا ہے، ان کی تصنیفات میں الفاروق اور سیرت النبی کا درجہ کافی بلند ہے اور ان دونوں کتابوں میں ان کا تحقیقی مزاج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ یہی تحقیقی رجحان ان تحریروں میں بھی نمایاں طور پر نظر آتا ہے جن کا تعلق مستشرقین کے علمی کاموں سے ہے اور یہی علمی کام اس وقت ہمارے زیر نظر مقالے کا موضوع ہے۔

مستشرقین جن کو مغرب میں Orientalist کہا جاتا ہے، یہ وہ مغربی علما و فضلا ہیں جنہوں نے مشرقی اقوام اور ان کے علوم و فنون کو اپنی علمی تحقیقات کا موضوع بنایا، ان میں مردہ اور زندہ دونوں اقوام شامل ہیں، مردہ اقوام میں کلدانی، بابلی، اہل نینوا، مصری، سریانی، یونانی وغیرہ اور زندہ اقوام میں اہل عرب (مسلمان) ہندی اور چینی شامل ہیں۔

اس میں دورائے نہیں کہ مستشرقین کی علمی خدمات بڑی وسیع اور مستحسن ہیں، انہوں نے ایک طرف مردہ اقوام کی گم شدہ تاریخ کے ایک ایک ورق کو اپنی سعی و عرق ریزی سے ایک جگہ جامعہ ہمدرد، ہمدردنگر، نئی دہلی۔

جگہ جمع کیا اور اس کو قابل مطالعہ بنایا اور دوسری طرف زندہ اقوام کے علوم و فنون کو جو مخطوطات اور دستاویزات کی صورت میں دنیا کی مختلف لائبریریوں اور اہل علم کے ذاتی ذخیروں میں محفوظ مگر ناق نسیاں بنے ہوئے تھے، باہر نکالا اور ان کو اصلاح و تہذیب کے بعد شائع کر کے تشنگان علم کی سیرابی کا سامان بہم پہنچایا۔

علامہ شبلی کا مزاج چوں کہ خالص علمی اور تحقیقی تھا، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، اس لیے انہوں نے غیر مسلموں کی علمی خدمات کے اعتراف میں کبھی بخل سے کام نہیں لیا اور ہر جگہ انصاف و دیانت کے تقاضوں کو ملحوظ رکھا ہے، مستشرقین کی علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی شہرہ آفاق "سیرت النبی" کے دیباچے میں لکھتے ہیں:

"آخر اٹھارہویں صدی وہ زمانہ ہے جب یورپ کی سیاسی قوت اسلامی ممالک میں پھیلی شروع ہو گئی تھی جس نے اورینٹلسٹ کی ایک کثیر التعداد جماعت پیدا کر دی جنہوں نے حکومت کے اشارے سے الشرقیہ کے مدارس کھولے، مشرقی کتب خانوں کی بنیادیں ڈالیں، ایشیا تک سوسائٹیاں قائم کیں، مشرقی تصنیفات کی طبع و اشاعت کے سامان پیدا کیے، اور نخل تصنیفات کا ترجمہ شروع کیا، سب سے پہلے ہالینڈ نے اپنے مقبوضہ جزائر مشرقی میں ۱۷۷۸ء میں ایک ایشیا تک سوسائٹی قائم کی، اس کی تقلید میں انگریزوں نے بہ مقام کلکتہ ۱۷۸۳ء میں جنرل ایشیا تک سوسائٹی قائم کی اور ۱۷۸۸ء میں بنگال ایشیا تک سوسائٹی کی بنیاد رکھی، اس کے بعد ۱۷۹۵ء میں فرانس نے مشرقی زندہ زبانوں (عربی، فارسی، ترکی) کا دارالعلوم قائم کیا اور آخر کار ان مدارس اور سوسائٹیوں کی تقلید سے ممالک یورپ میں اس قسم کی درس گاہیں اور انجمنیں جاری ہو گئیں۔" (۱)

انہوں نے آگے مزید لکھا ہے: "مسلمانوں کے ہاں عربی زبان میں سیرت و مغازی کی جو کتابیں محفوظ تھیں وہ ایک ایک بائبل کے چند اٹھارہویں صدی کے اواخر سے لے کر انیسویں صدی کے انتہا تک یورپ میں چھپ گئیں اور ان میں سے اکثر کا یورپین زبانوں میں ترجمہ ہو گیا، سب سے پہلے رسک (متوفی ۱۷۷۳ء) نے تاریخ ابوالفدا مع ترجمہ لاطینی و

حواشی پانچ جلدوں میں شائع کی، ۱۸۰۹ء میں کیٹین اے متھوس نے کلکتہ سے مشکوٰۃ المصابیح کا انگریزی ترجمہ شائع کیا، ۱۸۵۶ء میں وان کریم نے کلکتہ سے محمد بن واقدی کی مشہور تصنیف سیرۃ الرسول کی کوئٹن سے اشاعت کی، اس کے علاوہ اسی مستشرق نے ابن قتیبہ کی تاریخ معارف طبع کرائی، ۱۸۶۳ء میں ڈاکٹر ویل نے ابن ہشام کا جرمن ترجمہ شائع کیا، والہوس نے ۱۸۸۲ء میں واقدی کا جرمن ترجمہ "محمد بہ مدینہ" برلن سے شائع کیا، ۱۸۸۳ء میں لیڈن کے اہتمام سے یعقوبی کی تاریخ دو جلدوں میں چھپی، ۱۸۸۹ء سے ۱۸۹۲ء تک چودہ برس کی محنت میں طبری کی مشہور اور نادر الوجود تاریخ بارتھ نولدکی وغیرہ نے شائع کی اور سب سے اخیر میں مشہور جرمن مستشرق پروفیسر سخاؤ کی خاص کوشش اور دیگر سات مستشرقین کی اعانت سے ابن سعد کی عظیم الشان اور نادر الوجود طبقات جس سے زیادہ مبسوط سیرت نبوی میں کوئی تصنیف نہیں، تقریباً ۱۹۰۰ء سے گزشتہ سال تک ایک ایک جلد کر کے لیڈن سے شائع ہوتی رہی۔" (۲)

مؤخر الذکر کتاب کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے ایک اور مقام پر لکھتے ہیں: "ہم نہایت فیاض دلی سے اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ یورپ کو آج کل ہمارے علوم و فنون کے ساتھ جو اعتنا ہے اور جس طرح وہ ہمارے قدیم خزانوں کے بیش بہا نوادہ ڈھونڈ کر پیدا کر رہا ہے ہم خود نہیں کرتے بلکہ نہیں کر سکتے، مسلمانوں کو بھی معلوم نہیں کہ آج تک یورپ نے عربی کی کون سی نایاب کتابیں اہتمام کے ساتھ چھاپ کر شائع کی ہیں۔" (۳)

طب اور تاریخ کے موضوعات پر مسلم علما کی نادر تصنیفات کی دریافت اور ان کی اشاعت کا کام بھی مغربی فضلاء ہی نے انجام دیا ہے، علامہ شبلی نے اس علمی خدمت کا اعتراف کرتے ہوئے لکھا ہے: "یورپ نے ہماری یادگاروں کے زمرہ کرنے میں اور جو جو کام کیے ہیں وہ کیا کم ہیں، ان ہی کی بدولت فن حرب کی وہ کتاب شائع ہوئی جس سے معلوم ہوا کہ مسلمانوں نے اس فن کے علمی اصول مرتب کیے تھے اور ان کا فن جنگ موجودہ فن جنگ کا مکمل خاکہ تھا، یورپ کی بدولت زہراوی کی کتاب فن تشریح کے متعلق چھپ کر شائع ہوئی جس میں کئی سوالات تشریح (سرجری) کی تصویریں اور ان کے استعمال کے طریقے درج کیے ہیں، پیٹ میں سرے ہوئے بچے کے نکالنے کے میسوں آلات کے نقشے دے کر ان کے استعمال کے طریقے بتائے

ہیں، یورپ ہی کی یہ دولت تاریخ طبری، طبقات ابن سعد اور تاریخ الحکماء وغیرہ کا پتہ لگا جو گویا دنیا سے ناپید ہو گئی تھیں۔“ (۳)

ایک طرف مستشرقین ہمارے علوم و فنون کو شائع کر کے ان کو ایک نئی زندگی دے رہے تھے اور دوسری طرف مسلم ملّا تحقیق و تدقیق کے میدان میں جاں فشانی کرنے کے بجائے فضول علمی مشاغل میں بہرتن مشغول تھے، علامہ شبلی نے بڑے درد و کرب کے عالم میں لکھا ہے:

”اسلام آج دنیا کے تمام حصوں میں پھیلا ہوا ہے، کروڑوں مسلمان

موجود ہیں، بڑی بڑی حکومتیں اور سلطنتیں قائم ہیں، عربی علوم اسی زور و شور سے

پڑھے اور پڑھائے جا رہے ہیں، اس بنا پر دنیا کو ہم سے اس کام کی توقع تھی لیکن

ابھی ہم کو اور ضروری کاموں سے فرصت کہاں ہے، حمد اللہ کے بعض ضروری

مقامات اب تک ناظر شدہ ہیں، شرح ملا کی ایک ضمیمہ کا مرجع اب تک متعین نہیں

ہوا ہے، میرزاہد کی بعدیت زمانی اور مکانی کا اب تک فیصلہ نہیں ہو سکا ہے اور خیر

یہ سب کام تو اٹھائے رکھے جاسکتے ہیں لیکن شیعوں کی تکفیر تو بہر حال مقدم ہے اور

گو وہابیوں کا استیصال اس قدر ضروری نہ ہو لیکن آخر اس کی اہمیت سے تو انکار

نہیں کیا جاسکتا۔“ (۵)

ایک دوسری جگہ ان الفاظ میں ماتم سرائی کی ہے: ”ایک طرف تو ہمارے مولوی

صاحبان مسلمانوں کو کافر بنانے میں مصروف ہیں اور اس کام میں وہ کوشش کرتے ہیں جو صحابہ

کافروں کو مسلمان بنانے میں کرتے تھے، دوسری طرف یورپ کی علمی فیاضیوں کا بادل عالم پر

حیات برسا رہا ہے، دنیا کی تمام قوموں کے مردہ علوم و فنون، تاریخ اور یادگاریں زمین کے طبقے

الٹ الٹ کر نکالے جا رہے ہیں اور دنیا کی نمائش گاہ ان گم شدہ جواہرات سے اس طرح سجادی

گئی ہے کہ گویا پچھلا زمانہ سر و سامان سے دوبارہ سامنے آ گیا ہے۔“ (۶)

علامہ شبلی نے مستشرقین کی علمی خدمات کی تحسین کے ساتھ ان کے علمی کاموں کا تنقیدی

جائزہ بھی لیا ہے، دنیا کی ہر قوم کو اپنے علوم و فنون سے جو انس اور تعلق خاطر ہوتا ہے، وہ یقیناً دوسری

اقوام کے علوم و فنون سے نہیں ہوتا اور نہ ہو سکتا ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ یورپ کے علما و فضلاء نے

مسلمانوں کی علمی یادگاروں کی اشاعت میں اس قدر کوششیں کیں کہ خود مسلمان نہیں کر سکتے تھے

اور نہ کیا، انہوں نے یہ غیر معمولی علمی خدمت خلوص نیت کے ساتھ کی تھی، دوسرے لفظوں میں کیا

ان کو اسلامی علوم سے محبت تھی اور کیا وہ فی الواقع مسلمانوں کے علمی سرمایے کو جو گوشہ گمانی میں

پڑا ہوا تھا، محفوظ و متعارف کرا کے ان کی علمی عظمت رفتہ کو خراج تحسین پیش کرنا چاہتے تھے اور اس

کے ذریعے مسلم قوم کے اندر علمی تحقیق کے جذبہ خفہ کو بیدار کرنے کے خواہاں تھے؟ اس سوال کا

جواب یقیناً نفی میں ہوگا، ان کی علمی مساعی کے پیچھے اس نوع کے اعلا جذبات و محرکات کا فرمانہ

تھے بلکہ اس کے مقاصد کچھ اور تھے۔

مسلمانوں کی علمی یادگاروں کی اشاعت کا اصلی محرک دراصل ان کا قومی اور مذہبی مفاد

تھا، جس طرح عہد عباسی میں مسلمانوں نے یونانی علوم و فنون کو عربی زبان میں اس لیے منتقل نہیں

کیا کہ ان کو یونانیوں کے علوم و فنون سے کوئی محبت تھی بلکہ اصلی غرض یہ تھی کہ وہ ان علوم و فنون

کے سر پرست بنیں اور ان کو سیکھ کر اسلامی تہذیب کو وسیع اور پوزقلموں بنائیں اور یہ کام انہوں نے

شان دار طریقے سے انجام دیا، ٹھیک اسی طرح جس وقت مغربی اقوام کو دنیا پر سیاسی غلبہ حاصل

ہوا اور انہوں نے علوم و فنون کے میدان میں پیش قدمی شروع کی تو ان کی نظر مسلمانوں کے عظیم

الشان علمی کاموں پر پڑی جو ان کے دور اقبال میں انجام پائے اور جس کی وجہ سے وہ دنیا میں

سرخ روا اور سر بلند ہوئے تھے، چنانچہ وہ ہر طرح کی مشقت اٹھا کر اس علمی تنج گراں مایہ تک پہنچے،

اس کی اشاعت کا سامان کیا اور اسے لایق استفادہ بنایا، اس علمی خدمت کا تعلق زیادہ تر تاریخ،

ادب، فلسفہ و سائنس اور طب جیسے علوم سے ہے، مستشرقین کی یہ علمی خدمت جیسا کہ علامہ شبلی نے

لکھا ہے، بلاشبہ قابل ستائش ہے، اگرچہ اس میں ان کے قومی تعصب کی بھی کار فرمائی ملتی ہے

جس کا ذکر ہم آگے چل کر کریں گے لیکن خالص اسلامی علوم، مثلاً تفسیر، سیرت رسول، تاریخ

اسلام سے متعلق مسلمانوں کے قدیم علمی سرمائے کی حفاظت و اشاعت کے سلسلے میں مستشرقین

نے جو کوششیں کی ہیں، اس کا اصلی محرک وہ بغض و عناد تھا جو وہ اسلام کے خلاف رکھتے تھے،

خدمت علم کی حیثیت بالکل ثانوی تھی، یورپ نے صلیبی جنگوں کے بعد خوب اچھی طرح جان لیا

کہ مسلمانوں کی گزشتہ سیاسی عظمت و شوکت کا راز ان کی مذہبی کتاب (قرآن) اور ان کے پیغمبر

کی شان دار اور آفاقی سیرت میں پوشیدہ ہے، اس لیے مستقبل میں مغربی اقوام کو مسلم مجاہدوں کی تاحث سے پہچانے کے لیے ضروری تھا کہ اس مذہب میں کبڑے نکالے جائیں، اس کی تعلیمات کے معنی و مفہوم میں تبدیلی کی جائے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے رسول کی سیرت میں داغ دھبے تلاش کر کے اس کو عیب دار بنایا جائے، یہ مذموم کام اس کے بغیر ممکن نہ تھا کہ وہ اسلامی مآخذ تک براہ راست پہنچیں، چنانچہ مغربی فضلاء نے یہ کام دل لگا کر کیا، تمام قدیم مآخذوں کو جو ہنوز مخطوطات کی صورت میں تھے شائع کیا اور پھر مذکورہ مقاصد کی خاطر مختلف اسلامی موضوعات پر انہوں نے کتابیں لکھیں، ان کتابوں میں انہوں نے اسلام کے بارے میں ہر طرح کی بدگمانیاں پیدا کیں، قرآن اور پیغمبر اسلام کو خاص طور پر اپنی افترا پردازی اور جارحانہ تنقید کا نشانہ بنایا۔

مستشرقین کے ان ناپاک عزائم سے علامہ شبلی پوری طرح باخبر تھے، جرمنی کے مشہور فاضل سخاؤ نے، جن کا ذکر اس سے پہلے ہو چکا ہے، ”طبقات ابن سعد“ شائع کی تو انہوں نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا: ”اس جرمن فاضل کی وسعت معلومات اور عربی دانی سے کون انکار کر سکتا ہے، بیرونی کی ”کتاب البند“ کا دیباچہ اس نے جس تحقیق سے لکھا ہے رشک کے قابل ہے لیکن اسی دیباچہ میں اسلامی امور سے متعلق ایسی باتیں لکھ جاتا ہے جس کو پڑھ کر بھول جانا پڑتا ہے کہ یہ وہی محترم شخص ہے جس کو ابھی ہم نے دیکھا تھا، نولہ کی (جرمنی) نے قرآن مجید کا خالص مطالعہ کیا ہے لیکن انسائیکلو پیڈیا (ج ۱۶) میں قرآن مجید پر اس کا جو آرٹیکل ہے جا بجا نہ صرف اس کے تعصب بلکہ اس کی جہالت کے راز پنہاں کی بھی پردہ دری کرتا ہے، وہ مستشرقین جنہوں نے خالص اسلامی اور مذہبی لٹریچر کا کافی مطالعہ کیا ہے، مثلاً پامر اور مارگولیوس صاحب، ان سے ہم بہت کچھ امید کر سکتے تھے لیکن ان کا یہ حال ہے کہ وہ دیکھتا سب کچھ ہے لیکن سوچتا کچھ بھی نہیں مارگولیچ نے مسند امام احمد بن حنبل کی چھ ضخیم جلدوں کا ایک ایک حرف پڑھا ہے اور ہم دعویٰ سے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے زمانے میں کسی مسلمان کو بھی اس وصف میں اس کی ہم سہری کا دعویٰ نہیں ہو سکتا لیکن پروفیسر مصوف نے آنحضرت ﷺ کی سوانح عمری پر جو کتاب لکھی ہے دنیا کی تاریخ اس سے زیادہ کوئی کتاب کذب و افترا اور تاویل و تعصب کی مثال کے لیے پیش نہیں

کر سکتی، اس کا اگر کوئی کمال ہے تو یہ ہے کہ سادہ اور معمولی سے معمولی واقعہ کو جس میں برائی کا کوئی پہلو نہیں ہو سکتا صرف اپنی طباعی کے زور سے بد منظر بنا دیتا ہے۔

ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی کے مشہور عربی داں ہیں، کئی سال مدرسہ عالیہ کلکتہ کے پرنسپل رہے، لکھنؤ میں آکر شاہی کتب خانہ کی رپورٹ لکھی جو ہماری نظر سے گزری ہے، حافظ ابن حجر کی کتاب ”الاصابہ فی احوال الصحابہ“ اول اول ان ہی نے ہی تصحیح کر کے کلکتہ میں چھپوائی لیکن جب آنحضرت ﷺ کی سوانح عمری پر مشتمل ایک ضخیم کتاب تین جلدوں میں لکھی تو ہم حیرت زدہ ہو کر رہ گئے۔“ (۷)

مستشرقین کا سب سے زیادہ محبوب موضوع، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، پیغمبر اسلام کی ذات گرامی ہے، شاید ہی کوئی قابل ذکر مستشرق ہو جس نے اس موضوع پر تھوڑی بہت خامہ فرسائی نہ کی ہو، اس سلسلے میں مارگولیچ، سرولیم میور (۸) اور مونٹگمری واٹ (۹) کو نمایاں حیثیت حاصل ہے، ان فضلاء یورپ نے نبی ﷺ کی جو سیرت لکھی ہے اس میں مذہبی تعصب، دورغ گوئی، افسانہ طرازی اور اسلام کے خلاف ان کا جذبہ عناد اپنے نقطہ عروج پر ہے۔

یہ ایک ناقابل انکار تاریخی حقیقت ہے کہ ہر نبی کا تعلق اپنے معاشرے کے علما خاندان بالخصوص مذہبی خانوادے سے رہا ہے، مستشرقین اس تاریخی حقیقت سے بہ کجی آگاہ تھے لیکن اس کے باوجود انہوں نے نبی ﷺ کے حسب و نسب پر سوالیہ نشان لگایا، مارگولیچ نے لکھا ہے کہ: ”محمد (ﷺ) ایک غریب اور ادنیٰ خاندان سے تعلق رکھتے تھے“ (۱۰) سرولیم میور نے اس سے آگے بڑھ کر یہ دعویٰ کر دیا کہ آنحضرت ﷺ کا نسب تعلق خاندان اسماعیل سے ثابت نہیں ہے، وہ فرماتے ہیں: ”یہ خواہش کہ مذہب اسلام کے پیغمبر کو اسماعیل کی اولاد سے خیال کیا جائے ان کی عین حیات میں پیدا ہوئی تھی اور اس طرح پر محمد (ﷺ) کے ابراہیمی نسب نامہ کے ابتدائی سلسلے گھڑ لیے گئے تھے اور اسماعیل اور بنی اسرائیل کے بے شمار قبے نصف یہودی اور نصف عربی سانچے میں ڈھالے گئے تھے۔“ (۱۱)

اس الزام کی لغویت اس قدر واضح ہے کہ اس پر نقد و تبصرہ کی حاجت نہیں، اہل علم کے درمیان یہ بات متفق علیہ ہے کہ آپ ﷺ کا تعلق خانوادہ اسماعیل سے تھا، یہ امر کبھی نزاعی رہا ہی

اس راوی کا نام نہیں بیان کرتا جو شریک واقعہ تھا۔ (۱۵)

پیغمبر اسلام کے بعد مستشرقین کے مذہبی تعصب اور ان کی علمی فتنہ انگیزی کا نشانہ قرآن مجید بنا ہے، اکثر مستشرقین کا حاصل مطالعہ یہ ہے کہ قرآن مجید البہامی کتاب نہیں ہے، یہ محمد (ﷺ) کی تالیف ہے اور اس کی تعلیمات کا مصدر و ماخذ تورات اور انجیل ہیں جیسا کہ بحیرہ راہب کے واقعہ کے ضمن میں بیان ہوا، قرآن مجید پر مستشرقین کا ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ وہ منظم کلام نہیں ہے بلکہ منتشر خیالات کا مجموعہ ہے اور اس میں عرب کی بدویانہ معاشرت کی جھلک نمایاں ہے اور ان ہی کے امور و مسائل سے اس میں بحث کی گئی ہے، دوسرے لفظوں میں وہ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ خدا کے بجائے ایک انسان کا کلام ہے۔

مستشرقین کے اس مذہبی تعصب اور غیر علمی رویے کی وجہ بالکل ظاہر ہے، قرآن نے یہودیوں اور عیسائیوں کے عقاید و اعمال پر شدید تنقید کی ہے اور ان کو باطل ٹھہرایا ہے، مثلاً عیسائیوں کا عقیدہ تثلیث، عقیدہ الوہیت مسیح، عقیدہ کفارہ، اکل اموال بالباطل اور ربانیت وغیرہ اور یہودیوں کا کہنا حق تورات کے احکام سے ان کی روگردانی، بت پرستی، واقعہ ذبح کی پردہ پوشی، مصلوبیت مسیح اور ان کے ایک فرقے کا انکار آخرت وغیرہ، اگر مستشرقین یہ تسلیم کر لیتے کہ قرآن مجید خدا کا کلام ہے تو پھر یہ بھی تسلیم کرنا پڑتا کہ اس کتاب میں ان کے عقاید و اعمال پر جو تنقیدات کی گئی ہیں وہ صحیح ہیں، اور یہ اعتراف قومی خودکشی کے مترادف تھا، اس لیے انہوں نے اس کتاب کے کلام خداوندی ہونے سے نہ صرف انکار کیا بلکہ اس کی تردید و تحقیر میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

جارج سیل نے انگریزی زبان میں پہلی بار قرآن مجید کا ترجمہ مع تفسیر چار جلدوں میں ۱۸۳۳ء میں شائع کیا، اس کے دیباچہ میں اس نے ترجمہ و تفسیر کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ ترجمہ و تفسیر ان لوگوں کے لیے ہے یعنی پادریوں کے لیے جو مسلمانوں میں عیسائیت کی تبلیغ کے لیے کوشاں ہیں، اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ صرف پرنسٹن ہی کامیابی کے ساتھ قرآن مجید پر حملہ کر سکتے ہیں اور قدرت نے ان کا انتخاب اس لیے کیا ہے کہ وہ اس کو شکست فاش دیں، اس کی تفسیر کا خلاصہ یہ ہے کہ انہو ذب اللہ قرآن خود شیعت فراہم کرتا ہے کہ وہ جعلی اور خود ساختہ ہے۔ (۱۶)

اس گندی ذہنیت کا مظاہرہ ۲۵ اپریل ۱۹۱۳ء کو لندن ناٹمفر میں ایک مطبوعہ مضمون کی صورت میں ہوا جس میں دعویٰ کیا گیا کہ قرآن کے بعض ایسے قدیم اجزاء ہاتھ آئے ہیں جو موجودہ قرآن سے مختلف ہیں، علامہ شبلی نے اس خبر کے متعلق خدشات کا اظہار کیا اور وہ بعد میں سچ نکلے اور ثابت ہو گیا کہ یہ دشمنان اسلام کی ایک سازش تھی، بعض مستشرقین نے نبی ﷺ کے مختلف ناموں کی بنیاد پر تحریف قرآن کا دعویٰ کیا لیکن یہ دعویٰ بھی ریت کی دیوار کی طرح جلد ہی زمیں بوس ہو گیا۔ پیغمبر اسلام اور قرآن کے بعد مستشرقین نے اپنی افترا پردازی کا خاص نشانہ خلفائے راشدین بالخصوص خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کو بنایا، فاروقی خلافت کی صورت میں اسلام کا سیاسی اور روحانی نظام جس شان دار صورت میں متشکل ہوا وہ مستشرقین کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا ہے، چنانچہ انہوں نے الزام لگایا کہ کتب خانہ اسکندر یہ خلیفہ دوم کے حکم سے جلایا گیا تھا، جرجی زیدان مسیحی نے اپنی کتاب ”تاریخ التمدن الاسلامی“ میں اس الزام کو نئے دلائل سے آراستہ کر کے پیش کیا، علامہ شبلی عالم اسلام کے پہلے عالم اور مصنف تھے جنہوں نے اس مسیحی مورخ کی کتاب کا تنقیدی جائزہ لیا اور ”الانتقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی“ کے نام سے اس کا جواب لکھا، انہوں نے اس کتاب میں محکم تاریخی دلائل کے ساتھ بہترین علمی و تحقیقی اسلوب میں جرجی زیدان کے لغو الزام کی تردید کی، علامہ کی اس گراں قدر علمی و مذہبی خدمت کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں:

”مشہور مسیحی مصری فاضل جرجی زیدان نے بیسویں صدی کے اوائل

میں جب مصر سے اپنی مشہور کتاب تاریخ التمدن الاسلامی شائع کی تو علمی حلقوں میں اس کی دھوم مچ گئی، جرجی زیدان کی اس کتاب میں معلومات و مواد کی فراوانی کے ساتھ اموی و عباسی خلفاء کے ساتھ حق تلفی کا معاملہ اور بعض تاریخی حقائق کی تحریف سے کام لیا گیا تھا اور کتب خانہ اسکندر یہ کو حضرت عمر فاروق کے حکم سے آگ لگا دینے کی اس بے اصل داستان کو دہرایا گیا تھا جو عرصہ سے مسیحی مورخین کا وتیرہ بن گیا تھا، اس کتاب کے مطالعہ سے علامہ شبلی کی رگ حمیت بھڑک اٹھی اور مولف کا علامہ کی تعریف و توصیف اور ان کی کوششوں کا سراہنا،

بعد مکانی اور خود مصر میں جید علما کی موجودگی کوئی بھی چیز علامہ شبلی کی راہ میں حائل نہ ہو سکی، انہوں نے عربی زبان میں ۱۹۱۲ء میں الانقاد علی تاریخ اہل تمدن الاسلامی کے نام سے کتاب لکھی جس میں پرزور دلائل سے ان الزامات کی تردید کی، ہندوستان اور مصر کے علمی حلقوں میں اس کتاب کو بہت پسند کیا گیا اور اہل حیثیت اور عرب فضلا بالخصوص علامہ سید رشید رضا نے ان کی اس خدمت کا ممنونیت و تشکر کے ساتھ ذکر کیا۔ (۱۷)

حقیقت یہ ہے کہ کتب خانہ اسکندریہ کی بربادی پر علامہ شبلی کی تحریر حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ ایک سو برس بعد میراثی میں عمر نے اپنے پیش روؤں کی اس علمی دروغ گوئی کا تذکرہ کیا ہے۔ "مصر میں مشہور مؤرخین (۱۷۵۷ء) کی حق گوئی قابل تحسین ہے، یہ یورپ کے مؤرخین کی طرح ہے جس نے نہ صرف عیسائیوں کے مذکورہ الزام کی تردید کی بلکہ خود عیسائیوں کو کتب خانہ اسکندریہ کی بربادی کا ذمہ دار قرار دیا۔"

متذکرہ بالا امور کے علاوہ مستشرقین نے بعض دوسرے مسائل کے بارے میں بھی معاندانہ خیالات رکھے ہیں، مثلاً تعدد ازدواج حنفی فقہ کا رومن سے ماخوذ ہونا، اسلامی قانون کے ارتقا میں رومن لا کے اثرات، جزیہ، حقوق الذمیین اور سلاطین اسلام کی عیش کوشی وغیرہ۔ علامہ شبلی نے ان امور سے متعلق مستشرقین کی غلط بیانیوں کی مدلل تردید کی ہے، پرہیزگار و پختہ نگاہی لیتے ہیں۔

"مولانا شبلی مدت العز مستشرقین کی پیدا کی ہوئی گمراہیوں سے برسرِ پیکار رہنے پر توجہ سے توجہ دیتے ہوئے کا دعویٰ جب لندن ٹائمز میں کیا گیا تو مولانا شبلی نے اس پر نہ زور تنقید کرتے ہوئے کہا: "ہم بتادیں گے کہ قرآن مجید ہزاروں دہائیوں سے بھی انجیل نہیں بن سکتا، اس ایک جملہ میں اس ذہنی کاوش کا پورا پس منظر سامنے آیا ہے جو مستشرقین کی ان کوششوں کا محرک تھا، پادری بروچلی نے تعدد ازدواج پر اعتراض کیے تو مولانا شبلی کا قلم حرکت میں آیا، جرجی زیدان کی کتاب تاریخ اہل تمدن الاسلامی کی پردہ داری کا کام بھی مولانا شبلی ہی نے انجام

دیا، آرمینیا کے جھگڑوں میں مستشرقین نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ اسلام میں عیسائی رعایا کے ساتھ ماضی میں شدید مظالم ہو چکے ہیں اور اسلام میں یہ ظلم جائز و جائزہ دہی قرار دیا گیا ہے، مولانا شبلی نے حقوق الذمیین اور الجزیہ کے بارے میں الزام تراشیوں کو بے اثر کر دیا۔" (۱۸)

بعض اہل علم کا خیال ہے کہ مستشرقین نے بلاشبہ قرآن، سیرت نبوی عربی اور خلیفہ کوم کے بارے میں دروغ گوئی اور افتراء پر دازی کی ہے، جیسا کہ مذکورہ صفحات میں بیان ہوا، لیکن ماضی علوم و فنون کے میدان میں کارہائے نمایاں انجام دینے والے مسلمانوں و فضلاء کے علمی کارناموں کے اعتراف و تحسین میں انہوں نے انصاف و دیانت کا حق ادا کیا ہے، پروفیسر نظامی لکھتے ہیں۔

"علوم اسلامی پر کام کرنے میں مستشرقین نے جس بے پناہ لگن، غیر معمولی

اشہاک اور مسلسل جدوجہد کا ثبوت دیا ہے اور اپنی پوری پوری زندگیاں مختلف اسلامی علوم و فنون کے مطالعہ اور تحقیق میں بسر کر دیں، اس کو نظر انداز کرنا حق اور دیانت کے خلاف ہوگا، مولانا ابوالکلام آزاد نے مستشرقین کے احسان کا ذکر کرتے ہوئے ایک بار کہا تھا: "تاریخ و ادب کی وہ بے بہا کتابیں جن کے الگ کر دینے کے بعد عربی اور مسلمانوں کا کشکول خالی ہو جاتا ہے، صرف یورپ کی سرپرستی سے آج دنیا میں نظر آ رہی ہیں"، مولانا شبلی نے طبقات ابن سعد، مناقب عمر بن عبدالعزیز، تجارب الامم وغیرہ کی اشاعت پر مستشرقین کو مبارک باد دی تھی اور ان کا مصمم قلب سے شکریہ ادا کیا تھا، تاریخ، جغرافیہ، لغت، طب، فلسفہ، ادب پر قدیم مسلمان علما نے جو عیش بہا علمی کام کیے تھے ان کو مستشرقین کے ذوق نے تابعی سے بچایا اور علمی حلقوں تک پہنچایا۔" (۱۹)

اس میں کیا شبہ جیسا کہ پہلے لکھا گیا کہ مستشرقین نے مسلمانوں کے مذہبی اور عقلی علوم، فنون کے تحفظ میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں اور اس کا اعتراف سب نے کیا ہے، علامہ شبلی نے اعترافات ہم نقل کر چکے ہیں لیکن یہ بھی ایک تلخ حقیقت ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے علمی کاموں کی اہمیت گھٹانے اور بسا اوقات ان کی اخفا کی کوشش کی ہے، اس میں تعصب کی طرف

بہت سے اہل علم کی نظر نہیں جا سکی ہے اور اس میں پرو فیسر نظامی بھی شامل ہیں۔ (۲۰)

اکثر مستشرقین نے اپنے معروف قومی تعصب کی وجہ سے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ مسلم علم و تمدن نے یونانی علوم میں کوئی اضافہ نہیں کیا اور اس باب میں ان کی کوئی خدمت اگر قابل مدح ہو سکتی ہے تو یہ کہ انہوں نے یونانی علوم و فنون کو ضائع ہو جانے سے بچا لیا اور شرح و تفسیر کر کے ان کو قابل فہم اور لائق مطالعہ بنایا، مشہور ریاضی دان فلسفی برٹریڈ رسل لکھتا ہے:

"Mohammad an civilization in its great days was admirable in the arts and in many technical ways but it showed no capacity for independent speculation in theoretical matters. Its importance which must not be underrated, is as a transmitter" (21)

یہ سچ ہے کہ

"Arabs were better as commentators than as original thinkers." (22)

ایک مغربی فاضل نے مسلم حکما کے بارے میں یہ تحقیر آمیز جملہ لکھا ہے کہ وہ فلسفہ ارسطو کے قائل تھے، یہ مستشرقین نے، مگر ان کو اپنی تنقید کا نشانہ محض اس وجہ سے بنایا کہ انہوں نے اپنی کتاب "تہذیب و تمدن" میں ارسطو کے الہیاتی مسائل کی غلطیاں واضح ہیں، مغرب کے سائنس دانوں نے ان کے لیے ناقابل برداشت تھی، چنانچہ انہوں نے نہ صرف ان مذہبی باتوں کو رد کیا بلکہ وہ فلسفہ سائنس کے دشمن تھے اور ان کی وجہ سے مسلمان فلسفہ و سائنس کے میدان میں پیچھے رہ گئے، میکس میر ہاف لکھتا ہے:

"اسلامی شریعت کے ابتدائی ایام میں تمام علوم کے مطالعہ کی اجازت نہیں تھی لیکن مشہور ماہرین اور فلسفی امام غزالی (م ۱۱۱۱ء) کے عہد سے سائنسی علوم کا مطالعہ ممنوع قرار پایا، مگر اسلامی عقاید بالخصوص آثار کائنات اور اس کے خالق کے بارے میں شک و شبہات پیدا ہو جائیں۔" (۲۳)

افسوس کہ بہت سے مسلمان اہل قلم مغربی فضا کی اس افترا پر داری کا شکار ہو گئے ہیں، مثال کے طور پر پرو فیسر نسیم انصاری نے لکھا ہے کہ "ہمارے علمائے مسئلہ کے اس رخ پر غور نہیں لیا اور وہ غزالی کی باتوں میں آ گئے، نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں کو ڈر گئے لگا کہ کہیں سائنس پرچہ ہمارے عقاید خراب نہ ہو جائیں۔" (۲۴)

ان اہل علم کو نہیں معلوم کہ امام غزالی فی نفسہ فلسفہ کے مخالف نہیں تھے، ان ہی کی کوششوں سے بغداد کے مدرسہ مستنصریہ کے نصاب تعلیم میں فلسفہ داخل کیا گیا، سب سے پہلے میں سارے نقلی علوم کا شمار، جن میں سائنسی علوم بھی شامل تھے، فلسفہ کے علم کے ساتھ تھا، امام غزالی فی الواقع فلسفہ سے جو اختلاف تھا، اس سے چند ہی صدیوں کی مسائل کے بارے میں تھا، حدوث و قدم عالم، خدا کا علم کلی اور حشر اجساد وغیرہ، ان کے نزدیک فلسفہ کی دیگر شاخوں میں کوئی ایسی بات نہیں جو مذہب کے خلاف ہو۔

بہر حال مستشرقین نے پوری کوشش کی ہے کہ کسی علمی تحقیق کا سہرا کسی مسلمان عالم کے سر نہ بندتے، چنانچہ جب بھی انہیں کسی مسلمانی مسئلہ کی کسی اہم علمی تحقیق کا رخ پڑا تو فوراً جہت یا دفتہ کھول کر بیٹھ گئے اور ارشاد ہوا کہ یہ علمی تحقیق نہیں، فلسفہ یا دنیوی مسائل ہیں یہ جہت یا دفتہ سے موجود ہے اور مسلمانوں کی جن علمی تحقیقات کو وہ کوشش کے باوجود قدیم مغربی فلسفہ کی تاریخ میں دریافت نہ کر سکے، ان کی پردہ پوشی کی ہر ممکن کوشش کی، مثلاً علامہ ابن سینا کے بارے میں ابو الحسن علی بن ابی حزم القرطبی الدمشقی، المعروف بہ ابن نفیس، (متوفی ۱۱۴۸ء) نے تیسری صدی میں ریوی دوران خون (Pulmonary blood circulation) کو دریافت کیا، یہ تاریخ میں مغرب کے اہل علم نے اس دریافت کا سہرا میچل سرویش (م ۱۵۵۳ء) کے سر باندھ دیا، جب انیسویں صدی میں قطعی دلیل سے ثابت ہو گیا کہ یہ تحقیق علامہ ابن نفیس کی ہے تو ابھی وہ مدت اس کے اعتراف سے پہلو تہی کرتے رہے، آخر میں میکس میر ہاف نے بادل نہ خواستہ تسلیم کر لیا کہ ریوی دوران خون کی دریافت ابن نفیس نے کی ہے لیکن یہ بھی کہہ دیا کہ اس نے نور و کشن (چیر پھار) نہیں کیا تھا، دوسرے لفظوں میں اس نے ریوی دوران خون کا ہوا کشف کیا، یہ محض قیاسی نوعیت کا تھا اور بالکل اتفاق سے درست نکلا۔ (۲۶)

معارف جولائی ۲۰۰۵ء

۲۳

مفتاح الخزان

فارسی کی دسی آیت میں شامل تھی جو اپنی تالیف کے ۹۳ سال بعد شہید ہو گئی۔ کتاب چھاپی گئی۔
۱۸۸۷ء میں طبع ہوئی تھی، انشا اللہ شاہ ولی اللہ دہلوی سے تعلق تھی۔
مفتاح الخزان میں بخاری نے اپنے پیروں میں مرشد نواز شاہ عبدالبہادی چشتی صابری امرہ ہونٹ کے
ملفوظات درج کیے ہیں، ان کے حالات مندرجہ ذیل ہیں:

پیدائش ۱۳/رجب بروز چہار شنبہ ۱۰۸۳ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۶۷۳ء، صدیقی النسب،
جد امجد شیخ عبدالحق نے امرہ میں سونے اختیار کی، ان کے فرزند شیخ محمد انور نے فرزند
حضرت عبدالبہادی چشتی، تعلیم مکتب سے شروع ہوئی، مکتبی تعلیم کے زمانے میں یہ مجذوب نے
اپنے منہ میں سے کوئی چیز نکال کر ان کو پانہ ارکھادی جس کے نتیجے میں ان میں جذبہ
اثرات پیدا ہو گئے، دنیا اور اہل دنیا سے وحشت، جنگل میں اقامت، تحصیل علم سے طبیعت
اچاٹ اور صحرا نوردی کا شوق پیدا ہو گیا، ان کے والد صاحب نے وحشت دور کرنے کے خیال
سے ان کی شادی کر دی، شادی کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شیخ ظہور اللہ تھا لیکن ازواج
کے بعد بھی ان کا دنیا سے بیزاری کا سلسلہ جاری رہا، امرہ کے مصافات میں جنگلی پھل اور پتے
کھا کر عبادت و ریاضت میں مشغول رہے، اسی زمانے میں ایک مجذوب یتیم شاہ صحرائی کے مرید
ہوئے، یتیم شاہ کی وفات کے بعد حضرت شاہ عضد الدین کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے،
روہیل کھنڈ میں ان کے مریدوں کی تعداد زیادہ تھی، وفات چہارم رمضان ۱۱۹۰ھ مطابق ۱۷
اکتوبر ۱۷۷۶ء کو موضع کھنڈ کی کھنڈ میں بریلی میں ہوئی، جہاں ان کے جسد کو پہلو امانت پر
خاک کیا گیا، بعد ازاں کے صاحب زادے حضرت شیخ ظہور اللہ نے کتبوت اس جگہ سے نکال کر
امرہ پہرے برائے تدفین لے گئے، ان کی وفات کے بعد سجادگی کا سلسلہ قائم ہوا، موجودہ شاہ
محمود اہل صابری ہیں (پیش گشتار، مفتاح الخزان)، بخاری نے اپنے پیروں میں مرشد کی وفات کا
وقت دو پہر بتایا ہے، بخاری نے یہ اطلاع جی دی کہ آں حضرت کی غش قبر سے برآمد
گئی اور آٹھ شوال کو امرہ میں دفن کی گئی، قطعہ فی التاريخ مندرجہ ذیل ہے۔

سوے ملک جاوداں رحلت نمود

شاہ عبدالبہادی والا مقام

آں محبت خاصہ پروردگار

بے تعلق بود از خاص و عام

مفتاح الخزان

از: ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب صاحب مد

میں نے سید شار علی بخاری بریلوی کی مشہور کتاب ”انشائے دلکشا“ (۱۲۰۸ھ/۱۸۹۳ء-
۱۲۰۸ھ/۱۸۹۳ء) میں شائع کر دیا تھا، اس
وقت میرے من میں سید تاج علی بخاری بریلوی کی کتاب مفتاح الخزان نہیں تھی، ڈاکٹر شراح
فاروقی کی وفات (۱۹ نومبر ۲۰۰۳ء) کے بعد ان کی تالیفات کی فہرست ماہ نامہ اردو دنیا، دہلی
بات بخاری ۲۰۰۵ء کے ”شہرہ فریوقی“ میں شائع ہوئی (ص ۲۸)، جو میری نظر سے گزری اور
میرے محبوب سید تاج علی بخاری صاحب مرحوم نے مفتاح الخزان کا اردو ترجمہ شائع کر دیا ہے، اب ان میں
نے مفتاح الخزان میں اس کے اردو ترجمے کی تلاش کر دی تاکہ یہ کتاب بھی میرے مطالعہ میں
آجائے۔ میں نے اس سلسلے میں اپنے کرم فرماؤں سے رجوع کیا اور پایا کہ کارڈ اکٹہ شعائر اللہ
خاں چشتی، ممبئی نے ۱۹۷۶ء میں مفتاح الخزان میں میرے فریب خانے پر تشریف لائے
تھے۔ یہ اردو ترجمہ فرمایا، میں اس عنایت کے لیے ڈاکٹر شعائر اللہ
خاں کا ممنون ہوں۔

یہ کتاب تاج علی بخاری کے ہاں موجود بخاری کے حالات اب بھی دست یاب
نہیں ہوئے، ان کے تعلق میں اتنا ہی معلوم ہو کہ ان کے والد کا نام سید اعظم علی بخاری
بریلوی تھا، ان کا تعلق تھا، ان کو حضرت خواجہ عبدالبہادی چشتی سے بیعت و خلافت حاصل تھی
(مفتاح الخزان، پیش گفتار)، ایک فاضل وقت، عالم تھے، دوسرے شہروں کے لوگ ان کی
تائید کرتے تھے، ان کے دلکشا تصنیف کی (تاریخ روہیل کھنڈ، ص ۲۷۵)، انشا اللہ

۱۷۷۶ء چال واکان، بریلی ۲۰۰۳ء

روز جمعہ چار مہینے از ماہ صوم بود گامد از در ایزد پیام
سال تار بخش بختم از خرد تا بود آن یادگار ہر کدام
گفت باتف بادل قلب سلیم رفت ہادی رابع ماہ صیام
(مفتاح الخزان ص ۲۰۶-۲۰۷)

تاریخ شہر کے میلے مصرعے میں قلب کے لام کے ۳۰ عدد اور مصرعہ آخر کے ۱۱۶۰ جوڑنے سے ۱۱۹۰ھ کے اعداد برآمد ہوں گے جو تاریخ وفات ہے۔

سید شمس بخاری بریلوی نے مفتاح الخزان کی تالیف شیخ الاسلام شاہ نزہت علی شاہ کی اسناد عا پر کی تھی۔ آں موصوف حضرت شیخ عبدالبہادیؒ کے حلقہ ارادت میں شامل تھے اور چاہتے تھے کہ یہ بیچ و مرشد کے سنوئے توحید کو کتابا کر دیا جائے کیوں کہ مطالعہ کتب و احوال صوفیہ مرشد بہت کم ہے۔ نوشتہ روایت بخاریؒ کی رعوت کو قتل کرنے کے لیے مصصام اور وسیلہ اخروی و سعادت دارین ہیں (مفتاح الخزان ص ۷)، لہذا بخاری کے یہ قول:

”خاکسار بہ نیت لہ بے خیال تحسین و آفریں باجماع و تحریر چندے
خوارق عادات و کشف و کرامات آں مقتدائے سالکان مراحل طریقت پیشوائے
روادان حقیقت عنقائے قاف جبروت شہاز ہوائے لاہوت نامب لواے
آزادی شاہ عبدالبہادی صاحب قدس اللہ سرہ العزیز کمر جہد بر بست و باعث
ین مشاہدات خروئی شاہ نزہت علی شاہ شہند کہ خود آمادہ مشنویات و ذخیرہ سعادت
شدہ و فی سبب شایع شایع شایع“ (مفتاح الخزان ص ۲۰۸)

مفتاح الخزان تاریخی نام ہے، قطعہ تاریخ مندرجہ ذیل ہے

چو کریم عرف در چشم خریدار بدست خود نمایاں ایں دقائن
بکف حاتم از قدر و قیمت جو تاریخ — مفتاح الخزان

۱۲۲۸ھ

بخاری نے مفتاح الخزان کی تالیف میں تفسیر کیا ہے:

موج اول: مشعر پہلوی احوال ابتدا اور رسیدن درویشی اجنبی در دبستان و الوش

دادن او بآن حضرت و نظر گزیدن ایشان از صحبت مردمان و تالیف گرفتن بدشت و بیابان۔
موج دوم: متضمن اتفاقات آن حضرت بہ شاہ دل آگاہ یتیم شاہ در صحرای فین
یابی از ایشان از ان چار رسیدن بخدمت شاہ عضد الدین بہ ہدایت یتیم شاہ و اخذ فوائد عرفان از
خدمت ایشان و استقامت زیدن در صحرای مازن پور۔

موج سوم: مشتمل بر قیام، اختتام آن و چشمہ آگاہی بہ شرح برداشتن بشارت فرمان
جناب حضرت رسالت پناہی در عالم رویہ بیان حالات و احوال، انجا۔

موج چہارم: حاوی بہ تشریف آوردن آن حضرت بہ ضلع بریلی و رخت اقامت
انداختن بہ باغ مولوی احسن خاں بدینید و اقامہ از ان چار و نگران بہ وضع کھانی تہ بہ استقامت
قاضی صدر الشریعت و مولوی شیخ الاسلام، تا دم و آب پس و زیدن قیام در ان زمین فخر خندہ فہ جام۔
ہر باب میں ضمنی عنوان ”منقول است“ کے تحت واقعات و حالات و ملفوظات کو پیش کیا
ہے، اس طرح ان چار ابواب کے ذریعہ حضرت خواجہ عبدالبہادیؒ کی چشتی امر و ہوتی کی سوانح حیات
اور کمالات کو پیش کر دیا ہے، بخاری نے آں حضرت کے ملفوظات و حالات جو خود دیکھے یا سنے یا
دوسرے ثقہ لوگوں نے بیان کیے ان کو جمع کر دیا، بخاری نے تحریر کیا:

”کہ آنچہ از کلمات زاکیات و خوارق عادات و نصائح و مواعظ و غیر ہم

تصریحاً یا ایماء از زبان ہدایت ترجمان شیخ بشود یا ہر چہ از حالات برکات شہادت
زبانی فقیران اصفا نماید آن را بحیط نظم و نثر کشیدہ“۔ (مفتاح الخزان ص ۸)

مفتاح الخزان کے تالیفی پہلو سے متعلق چند امور قابل توجہ ہیں

۱۔ یہ کتاب حضرت شیخ عبدالبہادیؒ کی وفات (۱۷۷۶ء) کے ۳۷ سال بعد تالیف
ہوئی تھی، کیا آں حضرت کے ملفوظات جو مولف نے سنے یا اس کو ثقہ ارادت مندوں سے معلوم
ہوئے، اشتباہات سے بالا مانا جاسکتا ہے؟

۲۔ ملفوظات پر ماہ و سال کا حوالہ نہیں ہے، بعض تاریخی واقعات سے ہی ماہ و سال کا
تعیین کیا جاسکتا ہے۔

۳۔ آں حضرت جس مقام پر مقیم ہوئے وہاں کے حالات و ملفوظات بخاری نے کتاب

میں درج کیے، اگر اس مقام پر ان کا قیام ایک بار سے زیادہ ہوا تو زمانی ترتیب میں اشتباہ وارد ہوا اور ماہ و سال کے حوالے کے بغیر الجھن پیدا ہوئی۔

۴۔ بخاری نے آں حضرت کے ملفوظات، کرامات اور خوارق عادات واقعات پر ہی نظر رکھی اور وہ بھی اس حد تک کہ اس کتاب کو "خوارق نامہ" کہا جاسکتا ہے۔

مثال میں اس عہد کا اہم ترین واقعہ شاہ عالم کا تخت دہلی پر جلوس کرنا اور امیر الامراء نواب نجیب الدولہ (۲۳ ستمبر ۱۷۷۰ء) کے مدے کی مرہٹوں کے ہاتھوں تباہی تھی، مفتاح الخزان میں اس سیاسی واقعے کا ذکر بدون حوالہ ماہ و سال ہوا۔

"شاہ عالم پناہ از ملک بنگالہ نبضت فرمود، داخل آباد شدند

و چندے درون جاہر برودہ جانب چکلہ کوڑا اعتان عزیمت معطوف داشتند آں

حضرت از دوندے خان کہ در رؤسایہ افغانہ مستقل المزاج بود پرسیدند کہ اگر شاہ

مرہٹت سلطانی کنید در باب طلب بادشاہ بدیار شاہ جہاں آباد ایمائے بقلم آید

دوندے خاں بسبب دریافت احوال باہرہ آں حضرت قبول نمود آں حضرت

بادشاہ قہمی فرودوند کہ عزیمت دار الخلافۃ مبارک است، شاہ متوجہ شاہ جہاں آباد

بود و ہم دوران ایان افواج فوج دکھنیاں بمقابلہ نواب ضابط خان خلف نواب

نجیب الدولہ بہادر سرگرم جنگ و شورش بادشاہ بہ یلغار تمام داخل لشکر دکھنیاں شدند

و از مشیت کارگزاری قضا و قدر در ہماں نزدیکی دوندے خان از حکومت اقطاع

ملک فانی دست بردارند، از پراش کہ بیچ اس اہلیت ریاست و

قابلیت تیز مزاج شایہ داشت بجائے خان مرحوم متمکن شدند۔۔۔ وقتیکہ کہ

افواج جوانان بہ تخت و تاج اس ملک بد طوبی نمودند آں حضرت را پاس حرمت

و ناموس غریبان داشت کہ بخند مت شاہ ظاہر ساختہ اس بلیدہ را از اس ملک دفع

باید کنانید۔۔۔" (ص ۱۵۵-۱۵۶)

یہ تاریخی واقعہ زمانی ترتیب کے ساتھ اس طور پر ہے:

۱۔ شاہ عالم مئی ۱۷۷۰ء میں چکلہ کوڑا آباد سے براہ فرخ آباد دہلی کے لیے روانہ

ہوا تھا۔

۲۔ مرہٹوں نے شاہ عالم کو ۲۵ دسمبر ۱۷۷۰ء کو دہلی کے تخت پر بٹھایا۔

۳۔ مرہٹوں نے ۱۹ مئی ۱۷۷۱ء کو ۲۳ مئی ۱۷۷۱ء کو دہلی کے تخت پر بٹھایا۔

الامراء نواب نجیب الدولہ کے پسر ضابط خان سے جنگ کی، یہ معرکہ جنگ سکرتال کہلاتا ہے، جنگ سکرتال میں شاہ عالم اور مرہٹوں کی فوج نے نجیب آباد اور اس کے مضافات ویران کر دیے۔

۴۔ شاہ عالم نے دہلی روانہ ہوتے وقت روہیلہ داروں سے مرہٹت کی درخواست کی تھی، پنچانوں میں صرف احمد خان بخش اس کا حریف تھا، اس کے مرنے کے بعد (۱۱۸۵ھ) اس کے جانشین نواب دلیر ہمت خاں مظفر جنگ (م ۱۲۱۱ھ/۱۷۹۶ء) نے جنگ سکرتال میں شاہ عالم کا ساتھ نہیں دیا۔

۵۔ نواب دوندے خاں کی وفات جنگ سکرتال سے قبل ۲ محرم ۱۱۸۵ھ/۲۸ مارچ ۱۷۷۰ء کو ہو چکی تھی، اس وقت شاہ عالم آباد سے دہلی کے لیے روانہ نہیں ہوا تھا۔ (اخبار الصنادید، ج ۱، ص ۳۹۵، ۳۹۸، حیات حافظ رحمت خاں طبع ثالث، ص ۱۷۷-۱۸۳)

کیا اچھا ہوتا کہ بخاری کے بیان کا اشتباہ دور کرنے اور ماہ و سال کا تعین کرنے کے لیے تاریخی حقائق کو سامنے رکھ کر حواشی اور تعلیقات کا اضافہ کیا جاتا۔

دوسری مثال۔ بخاری نے نواب دوندے خاں حاکم بسولی (ضلع بدایوں) کا ذکر تین

مواقع پر کیا (ص ۱۴۱، ۱۵۵، ۱۵۸) یعنی آں حضرت کی بسولی میں آمد، اس کے بعد جنگ سکرتال

اور آخر میں آں حضرت کا بسولی چھوڑ کر جانا جس کے دو تین ماہ بعد دوندے خاں کی موت ہو گئی،

تاریخی اعتبار سے واقعاتی تسلسل اس طور پر ہو گا کہ آں حضرت بسولی تشریف لے گئے اور نواب

دوندے خاں جو اس وقت درون لچ میں مبتلا تھے، ان کی سفایابی کی دعا کی، اس کے بعد آں حضرت

بسولی سے چلے گئے (یعنی اوایل ۱۷۷۱ء میں) اس وقت نواب دوندے خاں غشی کے مرض میں

مبتلا تھے جس کے دو تین ماہ بعد ان کی وفات ہو گئی، اس کے بعد جنگ سکرتال ہوئی، اس طرح

واقعاتی بے ترتیبی کو، قاری کے افادے کے لیے، حواشی کے ذریعہ رفع کر دینا چاہیے تھا۔

مفتاح الخزان میں دیگر ہم عصر سیاسی واقعات کا ذکر ملتا ہے، مثلاً محمد شاہ کا علی محمد خاں

کے قلعہ بنگدھ (آٹوہ بریلی) پر حملہ اور موضع بمبھورا بریلی میں جنگ دو پوزا (۲۳ اکتوبر ۱۵۷۶ء)۔ محمد شاہ قلعہ بنگدھ پر حملہ کرنے کے لیے ۲۴ مئی ۱۵۸۱ھ کو دہلی سے روانہ ہوا تھا، اسی سال ۵ جمادی میں کومم سے وریخ تارخ ۳۰ جمادی الاول کو دہلی پہنچا، اس طرح حملہ بنگدھ کا تعین ۲۳ محرم ۱۵۸۱ھ اور ۳۰ جمادی الاول ۱۵۸۱ھ کے مابین ہونا چاہیے (اخبارالصنادید، ج ۱، ص ۱۵۱)۔ بخاری نے یہ تاریخ قوسین میں ۱۱۸۹ھ اور الفاظ میں ”در سال یک ہزار و پنجاہ و نہ چہشت“ میں لکھا ہے، تاہم یہ تاریخ درست نہیں ہے، صحیح تاریخ ۱۵۸۱ھ ہے، یہ غلطی بھی محتاج حاشیہ روشنی۔

بھاری نے سیاسی واقعات کے اظہار کے وقت اپنے مرشد کے خوارق عادات کمالات پر ہی غصہ رکھی۔ وہ یہ کہ وہ یابے الثانی کا نتیجہ بتایا، مختصر یہ کہ مفتاح الخزان کو ہم عصر تاریخ کے معتبر ماخذ کے طور پر استعمال نہیں کیا جاسکتا۔

مستحقِ خدائے حق و متفضلہ فضا میں ہمیں کہیں آں حضرت کے ملفوظات کی تہہ میں
تصرف و رشاحِ متین کے نکات مل جاتے ہیں جن سے ان کی فکر و نظر کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور
قاری کی دل چسپی میں اضافہ ہوتا ہے، چند مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

محبت درویشاں: ”کیمائے است کہ در صحبت درویشاں است“ (ص ۱۹۲)۔

بہر حال اللہ ہی اللہ: " کہ فقیر را باید کہ بہمہ حال مطمح نظر او غیر از حق نباشد و نظر را از ماسوی اللہ بدوزد و ہر امیدے کہ دارد از خود دارد" (ص ۱۹۲)۔

جوہر عشق: ”... کہ طالب را در راه طلب عشق رہبر باید تا دریں راه جد و جہد سے نماید
و نہ رویے عشق ندارد، و این دولت خدا را از میراث نیست سعی و کوشش بجائے او محض ہے سو راست
ہیں جوہر ذاتی است کہ حق تعالی در دل آدمی نہد ہم چنان فقیہ را عشق و ذوق باید کہ آں وسیلہ
بمحوال مقامات است الحق کہ دریں راہ ذوق و شوق و عشق و سوز و گداز در کار است، بیت

کار مراد روشنی و گرمی است کار دوتاں حیلہ و بے شرمی است

(187-1855)

فقیر کا مقام: ”۔ کہ فقیر آنست کہ ہر گاہ کہ گوید ”ربی“ ہماں زمان جواب بگوش

سعادت بشنود کہ ”لبیک عبدی“ (ص ۱۹۵)۔

شریعت و طریقت: ” کہ در ابتدائے سلوک بخاطر حضوری کرو کہ در احکام شریعت و طریقت مغایرتی است۔ آں وقت آن خطرہ کہ بخاطر معصوم بودہ طرف گردید و معلوم شد کہ حاکم برو طریق حضرت حق است و مہابینت اعتباری است نہ حقیقی۔“ (ص ۱۸۲-۱۸۳)۔

مسئلہ وحدت الوجود مولوی مدوح (مولوی غلام عمر صاحب بریلوی) در قیل و قال مسعود مسئلہ وحدت الوجود را بیان شروع کردند آں حضرت فرمودند کہ ازیں حرف تو بہ باید کرد چنانچہ مولوی صاحب سہ مرتبہ تو بہ بر زبان آوردند باز آں حضرت فرمودند کہ تا وقتہ کہ ایں حالت ظاہری نشود ایں حال منکشف نگردد و گفتن ایں کلمات محض کفر و زندقہ است“ (ص ۱۸۲)۔

دعائے فقیرِ کامل: "... کہ دعائے فقیر سے خاصیت دارد اول خاصیت تخم دوم خاصیت درخت سوم خاصیت ثمر یعنی دعائے حکم ثمر دارد و رقی جهان شخص است کہ مستدعی است واللہ تعالیٰ در بارہ او مستجاب سازد و دعائے کہ بہ درخت من نسبت دارد و رقی فرزند ان آل شخص بعد چندے ظہور خواهد کرد دعائے حکم ثمر دارد و فرزند ان فرزندانش واقع خواهد شد پس معلوم شد کہ دعائے فقیرِ کامل ضائع نمی رود و معطل نمی باشد" (ص ۱۸۵)۔

بخاری نے آں حضرت کی تعلیمات کا ذکر کرتے ہوئے آں حضرت کی زبان سے بیان کی ہوئی حکایات کو بھی نقل کیا ہے، مثلاً آں حضرت نے قناعت کے موضوع پر ایک حکایت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ایک درویش کے یہاں ایک مسافر وارد ہوا، درویش نے بے تمک نہان حسبِ طہرہ حاضر پیش کی، مسافر نے تمک کی خواہش کی مگر درویش نے گھر میں جا کر اپنی بہتہ سے دریافت کیا کہ تمک موجود ہے یا نہیں؟ چونکہ درویش کے گھر میں تمک موجود نہیں تھا اس نے وضو کا اہلِ بقال کے یہاں کر دیا، مگر تمک خرید اور مسافر کو پیش کیا، مسافر نے کہا کہ یہی تو کل ہے کہ میں نے خشک روٹی اور پارہ تمک پر قناعت کر لی، اس بات پر درویش کی دختر مسکرائی اور کہا ”اے شیخ! یہ نہ قناعت و لذت تو کل مسند ذمی شدی آفتابہ ما بعد کان جاس نہ رفتے“ (اور قناعت کے مزے اور توکل کی لذت سے آشنا ہوتا تو میرا آفتابہ بقال کی دوکان پر نہیں پہنچتا)۔ (ص ۱۸۳)

مفتاح الخزانہ کی فہرست اشخاص و کتب و مقامات میں جو کتاب کے آخر میں شامل

یہ مبحث واضح ہے کہ حضرت شیخ عبدالباقی چشتی کا عہد جو بہ تقویم ہجری ۱۰۶۱ سال کو
میت ہے، مسندت مغیہ کے زوال کا عہد تھا اور ایک زوال پذیر تہذیب کے اثرات و نقوش واضح
ہو چکے تھے، ان میں مجذوب و سائین کا ردوار بھی تھا، بخاری نے اپنے مدوح کے کمالات پر نظر
رکھی، انہیں سب سے زیادہ تعاد بھی بیان کیے لیکن بہ حیثیت مجموعی یہ کتاب ہم عصر ثقافت کے
منظر نامے سے خالی ہے، ہم عصر تاریخ کے لیے یہ ایک کم زور ماخذ ہے۔

کتابیات

جان سید کی شہرہ گزشتہ ۱۹۹۹ء۔

عباسی دور میں ترجمے کی سرگرمیاں

میں اشاعت کے لیے بھیجا ہے" (نشا)۔

میں ہے:

۲۵۔ اے غفار منزل، جامعہ نگر، فی دہلی۔

مختلف مواعظ و نصائح لے کر آتے ہیں۔

امیہ بن ابی الصلت کا شعر ہے:

كذی الافعی یربیبہا لدیہ و ذی الجنی ارسلہ یساب

ولا الجنی اصبح یستتاب (۲۰)

(ترجمہ) سانپ والے کی طرح جو سانپ کو پالتا یا جنت والے کی طرح جسے پیاب نے بھیجا ہے۔

ذی یربیبہا لدیہ سے پیوہ اور ذی جنات کی بات مانی گئی۔

سانپ کا یہ واقعہ تورات کے پہلے سفر میں مذکور ہے۔

اشی کے اشعار میں بھی نصرانیت کی جھک موجود ہے، سوال بن عادی کا قول ہے:

اذا المرء لم یدنس من اللوم عرضہ فكل رداء یرتدیہ جمیل (۲۱)

(ترجمہ) جب آدمی کو نہ مت ملامت کی ناپاکی سے پہلے نہ ہو تو وہ پھر سے وہاں سے ہٹتا ہے،

نہیں جلتی ہے۔

اس طرح کے متعدد اشعار سے جزیرۃ العرب میں مختلف مذاہب کے افکار و خیالات

پر روشنی پڑتی ہے۔

عہاسی دور کے شعراء

جانبی دور میں طلبہ طب و فلسفہ وغیرہ علوم کے حصول کے لیے مختلف

ممالک میں سفر کرتے تھے، وہاں سے وہ علوم و فنون کی طرح ہی مختلف تہذیبوں و ثقافتوں کے اثرات

جی اپنے ساتھ لاتے تھے، حادث بن کلدہ اور اس کے لڑکے نصر بن حارث نے چند یسایوں کے

مدرسے میں تعلیم حاصل کی (۲۲)، یہ مدرسہ ایران میں واقع تھا، زید نے اپنے صاحب زادے

مدنی کو فارسی زبان کے حصول کے لیے دوسرے مدرسے میں روانہ کیا، یہی بعد کو چل کر اس زبان کا

تعلیمی ذریعہ بن گیا۔ یہ مدرسے عربی زبان میں فارسی تعلیم دیتے تھے، فارسی یا سریانی یا

یونانی تھی، اس لیے ترجمہ نقل کے ذریعہ مختلف تہذیبوں کا متن و متن ابھرتا (۲۳)، ڈاکٹر جواد علی

نہایت

ان میں سے دانش نے ایران، عراق اور شام کے مختلف مدارس میں

تعلیم حاصل کی، ان مکوں میں تعلیم کی زبان سریانی، یونانی اور فارسی تھی، اس

لیے ایسے لوگوں کا وجود ممکن ہے، جنہوں نے حجاز یا یمن میں رہ کر ان زبانوں

میں سے کسی ایک زبان کو سیکھا ہو۔ (۲۵)

الفاظ و کلمات | جانبی شعرا نے جو الفاظ و کلمات مختلف مناسبتوں سے استعمال کیے ہیں وہ

بھی ہمارے دعوے کا ثبوت ہیں، امر و التیس کا شعر ہے:

انت حجج بعدی علیہا فاصبحت كخط زبور فی مصاحف رہبان (۲۶)

(ترجمہ) اس پر میرے بعد چند سال گزرے چنانچہ وہ ایسے ہو گئے جیسے راہبوں کی مذہبی کتابوں

میں زبور کی تحریر۔

”زبور“ عبرانی زبان کا لفظ ہے اور آسمانی کتاب کے لیے خاص ہے، اسی کا شعر ہے:

مہفہ بیضاء غیر مفاضة ترانہا مصقولة كالسجنجل (۲۷)

(ترجمہ) وہ چمکیرے بدن کی، گوری چنی، نہ مونی نہ دلی اور اس کا سینہ آئینے کے مانند چمکا

اور صاف ہے۔

”سجنجل“ رومی لفظ ہے جس کے معنی آئینہ کے ہوتے ہیں۔

تابعد کا قول ہے:

مجلتہم ذات الالہ و دینہم قدیم فما یرجون غیر العواقب (۲۸)

(ترجمہ) ان کی کتاب آسمانی ہے اور ان کا دین قدیم ہے وہ نتائج کے امیدوار ہیں۔

”مجلتہ“ عبرانی زبان کا لفظ ہے، اسی طرح ”اس“، ”صندوق“، ”ریحان“، ”شالم“،

”تروع“، ”خربز“، ”اسفط“، ”زرجس“، ”تابوت“، ”جر“، ”بطیش“، ”طباج“، ”جلاب“،

”برکان“، ”طیلسان“، ”موبد“، ”درہم“، ”فلوس“ اور ”قطار“ وغیرہ اجنبی کلمات و الفاظ ہیں

جنہیں عربی زبان کا جامہ پہنا دیا گیا ہے، مزید تفصیلات کے لیے ڈاکٹر جواد علی کی کتاب

”المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام“ جلد ۱، صفحات ۶۹۳ تا ۷۳۲ کا مطالعہ کریں۔

اسلام کا ابتدائی دور | اسلام کے ابتدائی دور میں بھی ترجمے کا کام ہوتا رہا ہے، اس کی چند

اور ترجمہ نگاری مثالیں ملاحظہ ہوں:

۱۔ نجاشی بادشاہ کے پاس جو مسلم مہاجرین گئے تھے ان کی واپسی کا مطالبہ لے کر

مردان بن حکم کے یہاں ایک یہودی طبیب تھا، جس کا نام ماسرجویہ بصری تھا، اس نے اہرن کی کتاب "کنز" کا سریانی سے عربی میں ترجمہ کیا (۴۳)، اس کتاب کو حضرت عمر بن عبدالعزیز نے شاہی کتب خانے سے نکال کر وقف عام کر دیا تھا (۴۴)۔

خالد بن یزید بن معاویہ کے لیے صنعت، طب اور نجوم وغیرہ کی مختلف کتابیں ترجمہ ہوئیں (۴۵)۔ عیسائی کے یہ مایوس رہنے لگے، صنعت کی تلاش کتابوں کا ترجمہ کیا (۴۶)، انیس کے زمانہ میں "اورنٹون" کا ترجمہ مکمل ہوا (۴۷)، عمر بن عبدالعزیز نے اہرن بن عیسیٰ کے ایک ترجمہ کے ترجمہ کا حکم دیا، موی کے مشہور تراجم میں سے دوادین (دفاتر) کا ترجمہ ہے جو حجاج کے زمانہ میں فارسی سے عربی زبان میں ہوا (۴۸)۔

ہشام بن عبدالملک کے لیے ساسانیوں کی تاریخ و سیاست کی ایک کتاب عربی زبان میں متش (مورخ) نے، ان کے ایک نامہ میں نے سکندر کے نام کے ارسطو کے خطوط کا عربی میں ترجمہ کیا (۴۹)، خورشید کا ترجمہ فارسی کا، ہر تھا، اس نے بہت سی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کیا (۵۱)، اسی حرج مشام نے بھی بادشاہوں کی سیرت پر ایک ضخیم کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا، یہ ترجمہ ۱۱۳ھ میں پایہ تمام کو پہنچا (۵۲)۔

عباسی دور میں ترجمے | اب ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں اور عباسی دور میں ترجمے کی سرگرمیوں کا جائزہ لیتے ہیں، اوپر ملاحظہ ہو چکا ہے کہ جاہلی دور ہی میں ترجمے کے کام کا آغاز ہو چکا تھا لیکن اس میں اور اسلام کے ابتدائی دور میں بھی اس میں مذہبی اور دینی عنصر کی کارفرمائی رہی لیکن خلفائے راشدین اور اموی خلفائے دور میں اس میں مزید ترقی ہوئی، حضرت عمر بن الخطابؓ کے دور میں حضرت عمر بن الخطابؓ نے یونانی فلاسفہ سے معلومات حاصل کیے، اموی دور میں خلفائے ذوق اور ذوق نے ادبیات کے لحاظ سے مختلف قیمتی کتابوں کے ترجمے ہوئے، معاویہ، خالد اور ہشام وغیرہ کے دور کے ترجموں کی یہی نوعیت تھی۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عباسی دور سے پہلے تک ترجمے کے دو دور تھے: ۱- جاہلی اور ابتدائی اسلامی دور، اس میں ادبی، تاریخی، معلومات کے ترجمے ہوئے (۵۳) ۲- خلفائے راشدین اور اموی خلفائے دور، اس میں ادبی، تاریخی، فلسفہ کا زیادہ دخل رہا (۵۴)، حکومت نے اس میدان

میں کوئی خاص مدد نہیں کی ہاں دفاتر کا ترجمہ اس سے متعلق ہے۔

فی الواقع عباسی دور ہی میں ترجمہ و تعریب کا کام بڑے اور وسیع پیمانے پر شروع ہوا اور اس میں عوام کے ساتھ ساتھ حکومت نے بھی اپنی دلچسپی لی، اس دور میں علمی و فکری زندگی کے لیے تعبیر لڑ سکتے ہیں، اس کے اعتبار سے ایک پہلو یہ بھی ہے کہ امامی دور میں ترجمہ کا ماحولیت و تربیت، طلب اور نجوم وغیرہ تک محدود تھا (۵۵)۔ اس دور میں عقلی و علمی زندگی میں باطنی و منہجی فلسفہ اور ہندسہ کے علاوہ دانش غیر مذہبی چیزوں میں بھی توجہ دینے لگی تھی (۵۶)، اس دور کو اس کے خصائص و امتیازات کی بنا پر تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۵۷)۔

۱- پہلا دور: سفاح سے لے کر امین تک (۸۵۴-۸۱۳ء)

۲- دوسرا دور: مامون سے لے کر مقتدر تک (۹۰۸-۸۱۳ء)

۳- تیسرا دور: قاہرہ سے لے کر خلافت عباسیہ کے خاتمہ تک (۹۰۸-۱۲۵۸ء)

پہلا دور

یہ دور علمی کتابوں کے تراجم مشرب، فکیات اور ریاضیات کے لیے خاص ہے (۵۸)، اس دور میں طبی کتابوں کے ترجمے کا سبب خود غلیظہ منصور تھا، اسے معدے کی تکلیف تھی، اس لیے اس کو اس فن و احباب سے کافی دلچسپی تھی (۵۹)، اس نے جو رجس بن نجیشوع کو اپنے علاج کے لیے بغداد بلایا (۶۰)، وہ ایک زمانے تک بغداد میں مقیم رہا، پھر وہ اپنے وطن واپس گیا اور وہیں وفات پائی مگر اس کی موت سے یہ سلسلہ منقطع نہ ہوا بلکہ خاندان نجیشوع کا تعلق عباسی خاندان سے برابر قائم رہا، جو رجس کے بعد نجیشوع دوم بن جو رجس نے مبدی کا۔ بن کیا، اس خاندان کے میرکاروان جبرئیل یونانی طب سے مرعوب تھے، انہوں نے جالینوس اور بقراط کی بہت سی طبی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا (۶۱)۔

منصور کے دور میں حکومت نے فکیات اور نجوم کی کتابوں کے تراجم میں بھی دلچسپی دکھائی، غلیظہ وقت نے بیزنطہ کے بادشاہ سے اس کے ملک میں موجود یونانی کتابوں کے خطوط طلب فرمائے (۶۲)، کہا جاتا ہے کہ ۷۷ء میں ہندوستان کے مغربی علاقہ سندھ سے ایک وفد بغداد آیا (۶۳) جس میں ایک آدمی کنہ نام کا بھی تھا، وہ ریاضیات و فکیات کا ماہر تھا اور اپنے ساتھ "سریا سدھانتا" نامی کتاب بھی لے گیا تھا، پہلے منصور نے اس کی تکمیل کا حکم دیا پھر چوری

کتاب کا عربی میں ترجمہ کرایا (۶۴)، اس اہم کام کے لیے ماہر نجوم ابراہیم بن حبیب فزاری کو مقرر کیا گیا۔ مندی روبر کا بھی یہ حق عربی میں اس کتاب کا نام ”سندھند“ رکھا گیا، ”ارکند“ اور ”رجمہ“ کے ترجمے بھی ہوئے، ابراہیم پس عربی ترجمے جس نے اصطراب بنائی، اس دور میں مہدی بن مفضل نے کھیدہ و مند و یسوی سے عربی زبان میں ترجمہ کیا، یہ بھی ہندی الاصل کتاب ہے۔ منصور کے دربار میں ترجمہ داروں میں بن اطریت کا بھی نام آتا ہے جس نے خلیفہ کے لیے بابینس و ریتہ طوق کتابوں کے ترجمے کیے، اس طرح فرقہ، نوہ (۶۵) اور مجوسیت (۶۶) کے ذہنیات پر مبنی کتابیں بھی ترجمہ کیں جن سے لیا، زندقہ نے عرب کی پاک زمین میں راہ پائی۔ منصور کے بعد اس کے صاحب زادے مہدی نے پہلے عہدے ذریعہ الحاد کی بیخ کنی کی جو باغی اور مجوسی مذاہب کی کتابوں کے ترجمے سے در آیا تھا، اس طرح ہم کلام کا وجود ہوا (۶۷) مہدی نے اپنے مددگار قندامیس ہندو پور کے اطباء سے تعلق قائم کیا جنہوں نے اس کے لیے سب ذہنیات کی کتابوں کے ترجمے کیے (۶۸)۔

پھر ہارون رشید مسند آراء حکومت ہوا، جو یونانی علوم کا دلدادہ تھا، اس نے رومی مملکت کے تمام علاقوں میں اپنے فرستادے روانہ کیے تاکہ وہ یونانی مخطوطے اور بالخصوص طبی کتب خرید کر لائیں، اس کے لیے خطیر رقم صرف کی، اس کے دور میں حاذق طبیب یوحنا بن یسایہ سبندہ بن یسایہ نے ارسطو کی منطق پر کتاب کا ترجمہ بھی اسی دور میں کیا۔ اس دور میں یوحنا بن یسایہ بن یسایہ کے ہاتھوں اقلیدس کا عربی ترجمہ ہوا، مامون کے دور کے ترجمے سے امتیاز کے لیے اس کا نام ”بارونی“ ترجمہ رکھا گیا، یحییٰ بن خالد برکی کی کمرانی میں بطریقوں کی کتاب ”المعتمدی“ کا عربی ترجمہ ہوا (۷۰)، کہا جاتا ہے کہ جب اس نے عمودیہ دور کے ترجمے کیے تو اس نے یونانی میں ایک منتخب جماعت کو اپنے حاشیہ نشینوں میں شامل کیا جس کے سربراہان میں فلسفیانہ و طبیات میں چینی و اچھوت کتب عربی میں ترجمہ کے لیے منگایا (۷۱)، اس دور میں روم کے حکمرانوں نے یونانی زبان میں موجود یونانی علوم و فلسفہ کی کتب عربی میں لکھوائی، اس نے اپنے درباری طبیب مکیہ کو جو ہندی نژاد تھا، ہندی سے یونانی کتب کے ترجمے کیے، اس کا نام ”بارونی“ ترجمہ رکھا گیا، یحییٰ بن خالد برکی کی

کتابوں کے عربی ترجمے ہوئے، اس کام میں اس کی مدد ابن دہبن نے بھی کی جو بیمارستان برآمدہ کا انچارج تھا (۷۳)، اس طرح محمد بن ابراہیم فزاری نے ”سید حائما“ کا عربی میں ترجمہ کیا، بطریق نے عمر بن الفریخان کی شرح ”الارباب“ کا عربی ترجمہ کیا (۷۴)، اس دور کی ترجمہ نگاریوں اہم خصوصیات یہ ہیں:

۱- اس دور میں بالخصوص فلکیات سے متعلق کتابوں کے ترجمے ہوئے، کیوں کہ ان کے خیال میں انسانی انجام اور کائناتوں کی قیاس و بسا سے اس قسم کے علوم بہت سے ہیں، چنانچہ متعدد اصطراب وجود میں آئے (۷۵)۔

۲- اس وقت بغداد کے دار الحکومت میں جس قدر علما، ادبا اور حکما کا مجمع تھا، وہ دنیا کے کسی بادشاہ کے یہاں نہیں تھا (۷۶)۔

۳- علما اور سائنس دانوں نے ہارون کے دور سے قبل جو کام شروع کیے تھے وہ اس دور میں پایہ تکمیل کو پہنچے، گویا جو بیچ پہلے خلف نے زمین و آسمان میں ڈالے تھے وہ اس دور میں شمر دار ہوئے (۷۷)۔

۴- متعدد اسلامی علوم جیسے قرآنہ، نحو اور علم لسانیات اسی دور میں مدون ہوئے (۷۸)۔

۵- ہارون سے زیادہ کسی خلیفہ کے دور میں وزراء علوم و فنون کی تحصیل و ترویج میں مشغول نہیں رہے (۷۹)، اس دور کے پہلے ترجمہ نگاروں میں یوحنا بن یسایہ جو تین کا استاذ تھا، اس نے رشید کے لیے طبی مخطوطات کے ترجمے کیے، اس کے بعد بھی بہت سے خلفاء کے دور میں وہ اس خدمت پر مامور رہا (۸۰)۔

دوسرا دور | یہ دور تصنیف، تعلق اور تلخیص کے ساتھ ساتھ ریاضیات، فلسفہ اور منطق کی کتابوں کے ترجمے کے لیے بھی اہم تھا، اس دور کا سب سے مشہور اور قابل ذکر خلیفہ مامون ہے، جو طبعاً حکمت و فلسفہ اور منطق کی کتابوں کا دلدادہ تھا، وہ عقلیت پسند اور اہل عقل و رائے کا موید تھا (۸۱)، اس نے منصور کے شروع کیے ہوئے کاموں کی تکمیل کی اور ارسطو وغیرہ کی فلسفہ سے متعلق تمام کتابوں کے ترجمے کا حکم دیا اور اصحاب اعتزال کو ان کتابوں کے پڑھنے پر ابھارا، چنانچہ فلسفہ سے نصاریٰ کی دل چسپی کے سبب آئینہ کتب فہرود وجود میں آیا جس کا نام ”افلاطونی فلسفہ“

پڑا (۸۲)، کہا جاتا ہے کہ جب مامون نے ۸۳۰ء میں روم کو فتح کیا تو اس نے روم کے بادشاہ توفیل سے درخوست کی کہ وہ اپنے پاس موجود افد طون، ارسطاطالیس، بقراط، جالینوس، اقلیدس، جیموس وغیرہ کی فلسفیانہ کتابوں کو اس تاوان کے بدلے روانہ فرمائے جسے اس نے اس کے اوپر لگا رکھا ہے۔ چنانچہ روم کے بادشاہ نے اس کی بات مان لی اور اسے اپنی بڑی کامیابی خیال کیا (۸۳)۔ مامون نے جرج بن یوسف بن مطر کی عمرانی میں ایک وفد رومیوں کی کتابوں کے انتخاب کے لیے روانہ کیا، یہ کتابیں نصرانیوں نے اپنے مذہبی حکم کے مطابق صندوقوں میں بند کر رکھی تھیں، جب یہ مامون کے ہاتھ گئیں تو اس نے فوراً ان کے ترجمے کا حکم دیا (۸۴)، اسی طرح اس نے آرمینیا، مصر، شام، قبرص، ہندوستان اور ایران بھی وفد بھیج کر کتابیں منگائیں، دوسرے بادشاہ بھی اس کے پاس کتابیں بہ طور ہدیہ روانہ فرماتے تھے (۸۵) حتیٰ کہ ہندوستان کے ایک بادشاہ نے اس کے پاس ”دوبان“ نامی ایک مترجم روانہ کیا اور کہا کہ میں تمہارے پاس ایک نہایت قیمتی تحفہ روانہ کر رہا ہوں (۸۶)۔

اس دور کی مخصوص علمی و فنی سرگرمیوں کی بنا پر ہم ہارون کے دور سے الگ اس کے خصائص و کمالات کا تذکرہ کرتے ہیں۔

۱۔ اگرچہ ہارون نے یونانی کتابوں کے ترجمے کا حکم دیا تھا اور اس کے لیے اس نے ”بیت الحکمۃ“ بھی قائم کیا تھا مگر اس کے ترجمے ان کتابوں پر منحصر تھے جو انقرہ اور عموریہ میں پائی جاتی تھیں مگر مامون نے اس کی باقاعدہ کوشش کی اور روم کے بادشاہ کو لکھ کر کتابیں منگائیں اور ترجمہ نگاروں کو اس خاص کام کے لیے مقرر کیا (۸۷)۔

۲۔ وہ ترجمے جو ہارون رشید کے دور میں مکمل ہوئے بعض بہتر نہیں تھے، چنانچہ مامون نے حمین بن اسحاق کو ان تراجم کی اصلاح کے لیے مامور کیا اور اسے ترجمہ نگاروں کا ہیڈ بھی بنایا (۸۸)۔

۳۔ اگرچہ عباسی دور میں بہت سے ترجمہ نگاروں کا نام ابھر کر سامنے آیا مگر اکثر ماہر مترجمین کا تعلق عصر مامونی سے ہے، ”طبقات الحکماء“ کے مصنف لکھتے ہیں:

”هذا اقل الترجمة في الاسلام اسلام من باب ترجمہ نگار ہیں حمین بن اسحاق،

اربعة: حنين بن اسحق ويعقوب بن اسحق السكندى وثابت بن قرة الحراني وعمر بن الفرحان الطبري“ (۸۹)۔

ان میں سے حمین، یعقوب اور عمر کا تعلق مامون کے دور سے ہے۔

۴۔ ترجمہ کی تحریک میں تیزی اسی دور کی دین ہے، مامون ترجمہ کی ہوئی کتابوں کو سونے سے وزن کراتا تھا، اسی لیے حمین وزن دار ورق پر جلی حرف میں ترجمہ کرتا تا کہ زیادہ سونا ہاتھ آئے (۹۰)۔

۵۔ اس دور سے پہلے کی ترجمہ کی ہوئی اکثر کتابیں طب، ہیئت، منطق اور اخلاق وغیرہ سے متعلق تھیں، فلسفہ سے متعلق کتابیں بہت کم تھیں، مامون نے اپنے دور میں اس طرف توجہ کی، چنانچہ اسحاق اور یوحنا صفارسطو کی ہی کتابوں کا ترجمہ کرتے تھے (۹۱)، طبقات الحکماء کے مصنف (۹۲) نے لکھا ہے، اس کے دور میں فلسفہ کی تعلیم عام ہوئی۔

۶۔ اس نے ہیئت کی کتابوں میں بھی دل چسپی دکھائی، سائنس دانوں نے اس میدان میں بڑی کامیابیاں حاصل کیں (۹۳)۔

۷۔ اس دور میں علم کلام مدون ہوا، شہرستانی کا قول ہے:

”ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعتزلة اس کے بعد معتزلہ کے اماموں نے مامون کتب الفلاسفة حين فوت ايام کے دور کے بعد فلسفہ کی کتابوں کا مطالعہ کیا، المامون فغلطت مناعها بمناهج چنانچہ اس کے انداز گفتگو کلام کے انداز الکلام فافردتها فنا من فنون گفتگو سے جا ملے، اس طور انہوں نے ایک العلم باسم الکلام“ (۹۴)۔

۸۔ ریاضیات کی باقاعدہ تعلیم کا نظم اسی دور میں ہوا (۹۵)۔

واثق باللہ کے دور میں فلسفہ کے مترجمین کی بڑی تعداد تھی (۹۶)، اس کا سبب اس کی ایجاد و اختراع سے دل چسپی اور تقلید و جمود سے بغض تھا، مورخ مسعودی تحریر فرماتے ہیں:

”كان الواثق محباً للنظر مبعوضاً واثق غور و فکر کا رسیا، تقلید و جمود کا دشمن اور

للتقليد محباً للاشراف على علوم
الانسان وآرائهم ممن تقدم و تاخر من
الفلاسفة والمتطبعين فجزى به حضرت
انواع من علومهم في الطبيعيات وما

بعد ذلك من الالهيات (۹۷)

متوکل کے دور میں اس کے لیے بھی بہت سی کتابیں حنین کی نگرانی میں ترجمہ ہوئیں (۹۸)۔
مستعین باندہ کے دور میں خلیفہ کے حکم سے قسط بن لوقا بعلبکی کو یونانی کتابوں کے ترجمے کا کام سپرد
ہو (۹۹)۔ باندہ کا زمانہ تو اس میں اطبا کا ایک وفد ہندوستان روانہ کیا گیا کہ وہاں سے
مختلف دواؤں میں کام آنے والی مفید جزئی بوٹیاں لائے (۱۰۰)۔ اس نے قسط بن لوقا پر بڑا
تحریر کیا، جو یونانی، سریانی اور عربی زبانوں کا ماہر تھا، اس نے بہت سی کتابوں کے ترجمے کیے اور
مختلف تراجم کی اصلاح کی (۱۰۱)۔

تیسرے دور | یہ دور فلسفہ کی بجائے ادب بالخصوص فارسی ادب کی کتابوں سے دل چسپی کے لیے
مشہور ہے، اس کا سبب دو امراء حکومت تھے جن کی دل چسپیاں شعوبیت و زندقہ سے تھیں اور جو
اپنے بزرگوں کی عظمت رفتہ کے احیاء کے لیے فکر مند تھے، انہوں نے مختلف کتابوں کے ترجمے کیے
جیسے تاریخ شہان ایران، آئین نامہ اور کتاب مزدک وغیرہ (۱۰۲)۔ اس دور کے مشہور مترجمین
میں متین بن یونس، سنان بن ثابت بن قرق، یحییٰ بن عدی اور ابن زرع ہیں، اسی دور میں ارسطو کی
منطق و طبیعیات کی کتابوں کے ترجمے اور تشریح ہوئی (۱۰۳)۔ ترجمہ کے اس دور کے اختتام تک
فلسفہ، طب، فنیات، ریاضیات اور ادب وغیرہ کی اکثر اہم کتابیں ترجمہ ہو چکی تھیں اور اب عرب
ترجمت سے بے نیاز ہو کر خود تالیف و اختراع میں منہمک ہو چکے تھے، اہل عرب ان علوم میں اس
وقت مال کو پہنچ گئے تھے جب یورپ کو فلسفہ اور یونانی علوم کی اسجہ سے بھی واقفیت نہ تھی (۱۰۴)۔
۱۰۵ء میں بغداد کے باغیوں نے بغداد کے سقوط کے بعد اٹنی و حارانی اور علوم و فنون عربی سے لاطینی
فنون میں منتقل ہونے لگے۔ تاریخ ہم اس حارانی و اٹنی کے نام سے یاد کرتے ہیں (۱۰۵)۔

ترجمہ کے باب و محرمات | ترجمہ کے فن سے اس قدر شغف و اہتمام کے اسباب و محرکات

گونا گوں ہیں، جن میں سے چند حسب ذیل ہیں:

۱۔ قرآن مجید اور احادیث نبوی ﷺ: ترجمے کی تحریک کا ایک بڑا محرک قرآن مجید اور
حدیث نبوی تھے، جن میں بار بار علم حاصل کرنے، تدبیر کرنے اور نظام کائنات میں غور و خوض
کرنے اور ان سے نتائج اخذ و استنباط کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔

۲۔ جب عربوں کی دوسری متمدن اور تہذیب یافتہ قوموں کے حالات کا علم ہوا اور ان
سے ان کا سابقہ پڑا تو ان کے اثرات ان کے خیالات میں وسعت آئی اور وہ نئے علوم سے آشنا
ہوئے، اس کی وجہ سے بھی ترجمے کا کام آگے بڑھا۔

۳۔ علمی ترقی، زمانے کے نئے تقاضوں اور دوسری متمدن قوموں کے اختلاط کی وجہ سے بھی
ترجمے کی احتیاج ناگزیر ہو گئی اور عرب مجبور ہوئے کہ وہ دوسری قوموں کے علوم سے واقف ہوں۔
۴۔ فن ترجمہ سے خلفائے اسلام کی دل چسپی اور حوصلہ افزائی اور مترجمین کی سرپرستی
اور خلفاء کی فیاضی اور زر پاشی نے بھی ترجمے کے کام کو بڑا فروغ بخشا۔

۵۔ اسلام کی تبلیغ و اشاعت اور عقاید باللہ کی تردید وغیرہ کے لیے بھی فن ترجمہ کی احتیاج
ہوئی، یہ اور اس طرح کے دوسرے کئی عوامل کی بنا پر فن ترجمہ کو اس عہد میں بہت فروغ ہوا۔

حوالہ جات

- (۱) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۶، ص ۶۶۹ (۲) ایضاً ج ۲، ص ۶۵۳ (۳) ایضاً ج ۱، ص ۳۰۰-۳۰۱
- (۴) تاریخ الجبلہ، ص ۶۹ (۵) تاریخ العلوم عند العرب، ص ۱۱۱ (۶) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۳، ص ۱۹
- (۷) تاریخ الجبلہ، ص ۱۱۳ (۸) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۶، ص ۳۶۳ (۹) تاریخ یعقوبی، ص ۲۰۲
- (۱۰) تيارات ثقافية بين العرب والفرس، ص ۳۳ (۱۱) ایضاً (۱۲) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۲، ص ۱۱-۱۲
- (۱۳) دیکھیں اس کتاب کا صفحہ ۲ (۱۴) یہاں تک کہ ایرانیوں نے جاہلی دور میں بیت اللہ کی زیارت کی اور رقم بہ طور
ہدیہ پیش کی، دیکھیں مروج الذهب و معادن الجواہر، ج ۱، ص ۲۶۵ (۱۵) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۲، ص ۲۰۲
- ص ۶۲۸ (۱۶) ایضاً، ج ۸، ص ۷۰۲ (۱۷) ایضاً ج ۱، ص ۴۱۳ (۱۸) ایضاً ج ۱، ص ۴۱۳ (۱۹) جہرۃ اشعار العرب، ص ۱۷۹
- (۲۰) امیہ بن ابی الصلت حیاتہ و شعرہ، ص ۱۶۰ (۲۱) حیاتہ ابی تمام، ج ۱، ص ۲۸ (۲۲) تاریخ العلوم عند العرب، ص ۱۱۱
- (۲۳) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۶، ص ۶۶۳ (۲۴) تاریخ العلوم عند العرب، ص ۱۱۱
- (۲۵) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ج ۸، ص ۳۳۶ (۲۶) شرح دیوان امرؤ القیس، ص ۱۶۵

معارف جولائی ۲۰۰۵ء

(۲۷) ایضاً، ص ۳۰ (۲۸) انبغۃ اند بیانی، ص ۱۸۳ (۲۹) الدوائر المتداخلة، ص ۳۵ (۳۰) الفاروق، ص ۳۹۸

(۳۱) دورہ نبوی و منہاج تعلیم، ص ۳۲ (۳۲) خطب بہادل پور، ص ۳۰۹ (۳۳) الترجمة العربية فی البند بعد الاستقلال، ص ۳۶ (۳۴) الاسلام والمستشرقون، ص ۵ (۳۵) المسلمون والعلم الحديث، ص ۳۱ (۳۶) ایضاً، ص ۳۰ (۳۷) از سر دم والمستشرقون، ص ۹ (۳۸) الفاروق، ص ۳۱۵ (۳۹) ماہ نامہ مجلہ برہان، ج ۲، ع ۶، ص ۲۶ (۴۰) از سر دم والمستشرقون، ص ۹ (۴۱) مقارنہ شبلی، ج ۶، ص ۳ (۴۲) المامون کے دور میں طبی اور فلسفیانہ کتابوں کے ترجمے، ص ۲۰ (۴۳) ایضاً، ص ۲۳ (۴۴) ایضاً، ص ۴۵ (۴۵) العصر العباسی الاول، ص ۱۰۹ (۴۶) دراسات فی تاریخ حدم عند العرب، ص ۱۹ (۴۷) العصر العباسی الاول، ص ۱۰۹ (۴۸) المہرست، ص ۵۶ (۴۹) العصر العباسی الاول، ص ۵ (۵۰) مقارنہ شبلی، ج ۶، ع ۶، ص ۱ (۵۱) ایضاً، ص ۵۲ (۵۲) ایضاً، ص ۸ (۵۳) تاریخ العلوم عند العرب، ص ۱۱ (۵۴) از سر دم، ج ۱، ص ۲۷ (۵۵) ایضاً، ص ۵۶ (۵۶) ایضاً، ص ۵۷ (۵۷) اس تقسیم پر بہت سے علماء و مفکرین کا اجماع ہے، دیکھیں ۱۔ ترجمہ عربیہ فی البند بعد استقلال، ص ۳۹-۴۰، ۲۔ اصالة الحضارة العربية، ص ۴۳۲-۴۳۳، ۳۔ مخنی الاسلام، ج ۱، ص ۲۶۳-۲۶۵، ۴۔ حکماء الاسلام، ج ۱، ص ۲۰-۲۱، ۵۔ ترجمات الکتاب الطبیۃ، ۶۔ مسیئۃ فی علم المامون، ص ۳۲ (۵۸) الترجمة العربية فی البند بعد الاستقلال، ص ۳۹ (۵۹) ایضاً، ص ۶۰ (۶۰) ایضاً، ص ۶۱ (۶۱) ترجمہ عربیہ فی البند بعد استقلال، ص ۳۹ (۶۲) حركة الترجمة والاعلام فی العصر العباسی، ص ۹ (۶۳) الترجمة عربیہ فی البند بعد استقلال، ص ۳۹ (۶۴) ایضاً، ص ۶۵ (۶۵) مقارنہ شبلی، ج ۶، ص ۱۲ (۶۶) ایضاً، ص ۶۷ (۶۷) ایضاً، ص ۶۸ (۶۸) ترجمہ عربیہ فی البند بعد استقلال، ص ۴۰ (۶۹) ایضاً، ص ۷۰ (۷۰) ایضاً، ص ۷۱ (۷۱) ایضاً، ص ۷۲ (۷۲) المامون العباسی، ص ۳۳ (۷۳) ترجمہ عربیہ فی البند بعد الاستقلال، ص ۴۰ (۷۴) تاریخ الفلسفة الاسلامیہ، ص ۳۰ (۷۵) ایضاً، ص ۷۶ (۷۶) ایضاً، ص ۷۷ (۷۷) ایضاً، ص ۷۸ (۷۸) ایضاً، ص ۷۹ (۷۹) ایضاً، ص ۸۰ (۸۰) الترجمة العربية فی البند بعد استقلال، ص ۶ (۸۱) ایضاً، ص ۸۲ (۸۲) ایضاً، ص ۸۳ (۸۳) ایضاً، ص ۸۴ (۸۴) ایضاً، ص ۸۵ (۸۵) بیت الحکمت کی طبی خدمات، ص ۸۰ (۸۶) ایضاً، ص ۸۱ (۸۷) حکماء اسلام، ج ۱، ص ۷۲ (۸۸) ایضاً، ص ۷۳ (۸۹) طبقات الحکماء، ج ۱، ص ۱۸۷ (۹۰) حکماء اسلام، ج ۱، ص ۷۵ (۹۱) ایضاً، ص ۹۲ (۹۲) طبقات الامم، ج ۱، ص ۱۹۷ (۹۳) حکماء اسلام، ج ۱، ص ۷۶ (۹۴) مہکوم، ج ۱، ص ۳۳ (۹۵) اسلام، ص ۳۱ (۹۶) مسلمین فی الرياضیات، ص ۳۵ (۹۷) مقالات شبلی، ج ۶، ص ۲۱ (۹۸) مہکوم، ج ۱، ص ۴۹ (۹۹) مقالات شبلی، ج ۶، ص ۲۱ (۱۰۰) تاریخ الآداب العربیہ، ج ۲، ص ۶۱ (۱۰۱) حکماء اسلام، ج ۱، ص ۷۳ (۱۰۲) سرمایہ مجلہ جامعہ، ج ۷، ع ۱، ص ۴۱ (۱۰۳) الترجمة العربية فی البند بعد استقلال، ص ۳۳ (۱۰۴) مخنی الاسلام، ج ۱، ص ۲۶۵ (۱۰۵) الدوائر المتداخلة، ص ۳۰ (۱۰۶) الترجمة العربية فی البند بعد استقلال، ص ۳۳

[illegible]

سفر حج کے مشاہدات اور
ٹور کمپنیوں کا استحصال

از: - جناب محبوب الرحمان فاروقی ☆

(F)

طرز تعمیر لوگ کہتے ہیں کہ مکہ معظمہ میں جلال اور مدینہ منورہ میں جمال کا نظارہ ہوتا ہے کعبۃ اللہ اللہ کا گھر ہے یہاں بیت اور شوق اور خوف پیدا ہونا لازمی ہے، یہ بھی خطرہ رہتا ہے کہ کہیں ذرا سی بھی بے حرمتی نہ ہو جائے، کوئی بات سوائے ادب نہیں ہونی چاہیے، بہ نسبت اس کے مدینہ منورہ میں خوف کی جگہ شوق و عشق غالب رہتا ہے، حرمین شریفین کی کئی مرتبہ توسیع ہوئی ہے، اب ان دونوں جگہوں پر دو طرز تعمیر کی عمارتیں ہیں، کعبۃ اللہ کے صحن سے ملحق ہر چہار طرف نسبتاً کچھ نیچی محراب نما دیواریں اور چھتیں ترکی خلافت کی تعمیر ہیں، اس کے بعد کی اونچی پتھر کی عمارتیں موجودہ سعودی حکمرانوں کی توسیع ہیں اور ہر بادشاہ کچھ نہ کچھ توسیع کرتا رہتا ہے، سعودی حکمرانوں کی بنائی اونچی تین منزلہ مسجد کی عمارت میں شان و شوکت ہے، جب کہ ترکی دور کی عمارت خوب صورتی اور سکون کا مظہر۔ انوکھی طرز تعمیر اور مستطیل محرابیں حدنگہ تک ایسا منظر پیش کرتی ہیں کہ آنکھیں ان کا اور چھوڑ ہی تلاش کرتی رہیں اور کبھی حد نظر نہ آئے، آپ اگر اس پر غور کرتے رہیں تو پتہ ہی نہیں چلے گا کہ کتنا وقت گزر گیا، دھوپ کے وقت مسجد سے کعبۃ اللہ پر پڑا سیاہ غلاف ایک اور ہی منظر پیش کرتا ہے، سونے کے کام سے لکھی عربی عبارتیں نقاشی کا وہ نمونہ پیش کرتی ہیں کہ آپ دیکھتے ہی رہ جائیں، ان آیتوں کو پڑھنا آسان نہیں لیکن سیاہ غلاف جو مہین کیڑے کا ہے، اس کی بنائی مشین سے اس طرح کی گئی ہے کہ ہر طرف مرکب خانے برابر چھپے ہوئے

☆ نمبر- ۷۱-سی، بلا ہاؤس، جامعہ مگر، نئی دہلی-۲۵۔

ہیں، ان خانوں میں اللہ اور اس کے بعد کلمہ شہادت اور نیچے گوشوں یا مہموں اور یا چھپے ہوئے ہیں، جو صرف سورج کی روشنی میں ہی نظر آتے ہیں، باقی اوقات صرف سیاہ رنگ کے خلاف ہی دکھائی دیتے ہیں، جگہ جگہ گھڑیاں لگی ہوئی ہیں، جن میں نماز کے اوقات سرخ رنگ میں دکھائی دیتے ہیں۔

کچھ ایسی طرز تعمیر مسجد نبوی کی بھی ہے، یہاں روضہ پاک سے اسحاب صفہ کے چوتھے درجہ کے بعد سب صنف تک ترکہم رانوں کی توسیع، اس کے بعد خالی صحن ہے جن پر مشینی سائبان لگے ہیں، پھر اس کے بعد موجودہ سعودی حکمرانوں کی بنائی ایک منزلہ عمارت ہے، یہاں بھی ایسی اونچی عمارت ہے جن میں ستونوں کے نیچے حصہ میں ایئر کنڈیشنڈ سے نکلنے والی ٹھنڈی ہواؤں کے لیے بیتل یا سونے کی پانی سے مزین جالیاں بنی ہوئی ہیں، پوری عمارت اس قدر ٹھنڈی رہتی ہے کہ دیر تک بیٹھنے پر ٹھنڈکا احساس ہونے لگتا ہے، ہر طرف قرآن شریف خانوں یا چمک دار سبز رنگوں میں رکھے ہیں، جوتے کے خانے جن پر نمبر پڑے ہوتے ہیں جگہ جگہ رکھے ہوئے ہیں، جگہ جگہ زم زم کے کئی کئی ڈرامے رکھے ہوئے ہیں لیکن جو قدیم عمارت ترکی حکمرانوں کی بنائی ہوئی ہے اس کی چھت گنبد خضریٰ سے نیچی ہے، اس پر اوپر چڑھنے کے لیے کوئی سیڑھی بھی نہیں ہے، وہاں کوئی وہ چڑھنے کا بھی نہیں سکتا، اپنی خوب صورتی، مصوری، رنگوں کی آمیزش، نقوش اور خطاطی اور بلخیم کے شیشوں کی خوب صورت قدیمیں اور نگارگری پر اللہ محمد لکھا ہوا ہے، اتنی رنگارنگی، بے مثال خوب صورتی اور دل کشی کا نمونہ پیش کرتی ہیں کہ خوب صورتی کے لیے مشہور تاج محل بھی اس کے سامنے بچا ہے، اگر نگاہ اٹھ جائے تو واپس نہیں لوٹ سکتی، آپ نگاہ کرتے جائیں کبھی سیر نہیں ہو سکیں گے، ہر مرتبہ آپ کو ایک نئی چیز، نئی ڈیزائن، نیا نقش اور نیا نمونہ ملے گا، مسجد نبوی کا نظارہ کرنے کے لیے ایک عمر بھی کم ہے، یہاں وہ سکون اور خاموشی ہے کہ صبح سے شام تک بلکہ رات پونے گیارہ بجے تک جب تک مسجد بند نہ ہو جائے بیٹھے رہیں اٹھ نہیں سکتے، مسجد نبوی رات پونے گیارہ بجے بند ہو جاتی ہے اور پھر پونے چار بجے اس کے دروازے کھلتے ہیں، اس دوران فرش کی دھلائی اور صفائی و رقعہ بندی کی صفائی ہوتی رہتی ہے، یہ کام مشینوں سے ہوتا ہے، ویسے صفائی کا کام ہر وقت ہوتا رہتا ہے، خالی جگہوں پر پانی مسجد میں سرخ قالین چھٹی ہوتی ہے سوائے ریاض الجنتہ کے، یہاں بھی نماز کے بعد جنازہ کی نماز نہ ہوتی ہے، مجھے بتایا گیا کہ مسجد نبوی میں بھی الگ الگ

اوقات کے لیے الگ الگ امام ہیں جو احادیث کا رسی بندوں پر کھینچتے ہیں، یہاں سے ہی امام مدینہ منورہ کے چیف جسٹس ہیں، وہ اور امام صاحبان ہائی کورٹ کے جسٹس ہیں اور مدینہ منورہ یونیورسٹی میں اسلامیات کے پروفیسر، ہر امام خطیب بھی ہوتا ہے، وہ مکمل سیکورٹی میں تکبیر شروع ہوتے ہی داخل ہوتے ہیں، نماز ختم ہونے کے بعد مکہ کے جنازہ کے اعلان کے بعد سیکورٹی میں دروازے سے باہر نکل کر جنازہ پڑھاتے ہیں اور پھر روانہ ہو جاتے ہیں، مؤذن کے لیے ریاض الجنتہ کے بعد ایک اونچا چہو ترہ بنا ہوا ہے جس پر میز جیوں سے چڑھتے ہیں، مؤذن اذان دیتا ہے، مکبر تکبیر کہتا ہے اور تیسرا شخص جنازہ کی تکبیر اور اعلان کرتا، یہی تینوں اسباب چہو ترہ پر ایک ساتھ نماز پڑھتے ہیں، ویسے حاجیوں کی واپسی کے بعد زیادہ تر نمازی صرف ترکی حکومت کی توسیع عمارت میں ہی نماز ادا کرتے ہیں، سعودی حکومت کے اکثر حصے خالی رہتے ہیں، یہاں آنے والے سعودی اور عرب اپنے ساتھ چھوٹے چھوٹے بچوں کو نماز کے لیے لاتے ہیں اور نماز کے بعد جگہ جگہ بیٹھ کر انہیں قرآن شریف پڑھاتے رہتے ہیں، یہاں آنے والے سعودیوں کی اکثریت نماز کے بعد سنت اور نفل بھی دیر تک پڑھتے رہتے ہیں، مکہ معظمہ میں حرم شریف کے اندر بعد مغرب دو جگہ عربی میں وعظ اور ایک جگہ ہندوستانی میں وعظ ہوتا ہے، مدینہ منورہ میں بھی بعد نماز مغرب سے عشا تک دو جگہ عربی میں احادیث کا درس ہوتا ہے، ایک جگہ میں نے لوگوں کو جمع ہو کر تجوید قرآن اور قرأت سیکھنے بھی دیکھا، مسجد نبوی میں پہلی صنف میں عام طور پر سعودی باشندے اشراق کے ساتھ ہی آ جاتے ہیں، سارے دن بیٹھے رہتے ہیں، قرآن شریف کی تلاوت کرتے رہتے ہیں، درمیان میں ایک دوسرے سے بات بھی کر لیتے ہیں، پھر جیب سے مسواک نکال کر مسواک کرتے ہیں، مسواک کا یہ سلسلہ دوران تکبیر بھی چلتا رہتا ہے، انہیں کھانے پینے کی فراغت ہے، کوئی کام کرنا نہیں اس لیے سارے دن مسجد شریف میں بیٹھنا، عبادت کرنا ہی ان کا مشغلہ ہے، ایک تصور یہ بھی ہے کہ حرم شریف میں لوگ خالی سر نماز پڑھتے ہیں، میں نے حرمین شریف میں دونوں جگہ یہ دیکھا کہ سوائے ان حضرات کے جو احرام کی حالت میں ہوتے ہیں، کبھی نمازیوں کے سر ڈھکے ہوتے ہیں، عرب تو خیر سر پر رومال ڈالے رہتے ہیں، غیر عرب بھی ٹوپیاں پہن کر ہی نماز پڑھتے ہیں۔

روضہ اقدس پر بار بار جا کر سلام کرنا مناسب نہیں، دن میں ایک دو مرتبہ کافی ہے، چاہے

آپ کا ذوق شوق کچھ بھی ہو لیکن حد ادب یہی ہے کہ ہر وقت حاضری نہ دی جائے، خیال کیجئے کہ آپ کسی کو بار بار جا کر سلام کریں تو وہ کیسا محسوس کرے گا، دویم دل کی وہ تڑپ بھی کم ہو جاتی ہے، اسی طرح ریاض البحر اور اصحاب صفہ کے چوترو پر بھی زیادہ دیر تک یا گھنٹوں بیٹھنا مناسب نہیں، آخر دوسروں کو بھی تو موقع مل چاہیے، یہاں قیام کے آخری دنوں میں اتنا موقع تھا کہ کئی گھنٹے بیٹھ سکتے تھے لیکن دو چار رکعت طویل نمازیں پڑھ کر اور اطمینان سے دعا مانگ کر دوسروں کے لیے جگہ جانی کر دیتے، میں چوں کہ آخر میں پہنچا تھا، اس لیے یہاں افریقہ اور ترکی کے لوگ کم تھے، ہاں حج کرنے والوں میں سب سے زیادہ تعداد انڈونیشیا اور فلپینا کے لوگوں خصوصاً عورتوں کی ہوتی ہے، بہت خاموش، بھیڑ بھاڑ سے کنارے رہنے والی ان عورتوں کی جسمانی ساخت دیکھ کر ان میں ضعیف اور کنواری کی تمیز کرنا مشکل ہے، ان ممالک کے لوگ اور خصوصاً لڑکیاں اپنا پیسہ جمع کرتی ہیں، خوب صورتی اور زیورات پر بالکل نہیں خرچ کرتیں اور شادی سے پہلے عموماً نو جوان مرد اور عورتیں حج ضرور کر لیتی ہیں، یہ جھنڈ میں رہتی ہیں، ان ممالک کے مرد مختلف ذیل ڈول کے ہوں لیکن عورتیں سب ایک سانچے میں ڈھلی ہوتی ہیں، ایک جیسا برابر کا قد، ایک بناوٹ، ایک جیسا لباس، ایک جیسا جسم، نہ موٹی، نہ دلی، پیسہ دن میں موزے، ہاتھوں میں دستانے پہنے ہوئے ہر نماز میں شامل جرم شریف کے نزدیک ان کے ٹھہرنے کا انتظام ہوتا ہے، یہ خریداری بھی کرتی نہیں دکھائی دیں، زیادہ تر خریداری ہندوستانی، پاکستانی مرد اور عورتیں کرتی ہیں۔

مدینہ منورہ کی زیارت گاہیں | مدینہ منورہ میں بس میں بٹھا کر زیارت کے لیے لے جایا گیا، یہ پتہ نہیں چل سکا کہ بس کا انتظام کون کیا تھا یا فینش الرحمن نے یا ہمارے معلم کی طرف سے بس اتنی تھی، چن سارے سات بجے ہم زیارت کے لیے روانہ ہوئے، خوش قسمتی سے اس بس میں نہ رپ لیے گا نیز بھی تھے، یہ ایک پاکستانی نژاد مدینہ منورہ کے باشندے تھے جو اردو بول رہے تھے، قریبی کیم سنڈے کے بعد مختلف اودیت سنار اس جگہ کی اہمیت کا احساس کرایا، جہاں جہاں ہماری بس نہ رتی ان جگہوں اور مقامات کے بارے میں تاریخ سے تفسیر اور احادیث سے اس کی تفصیلات بتاتے جاتے، ہماری بس حرمہ چار کاٹ کر جنت البقیع کا احاطہ کرتے ہوئے مسجد عثمان پھنچی، مسجد بند تھی بس رن نہیں، ہمیں حضرت عثمان غنی کا مکان تھا جہاں وہ شہید ہوئے تھے، پھر

مسجد عمر گئے، جہاں خلیفہ ثانی حضرت عمر کا مکان تھا، پھر مسجد باب النہرہ جو پہلے بھی تجارت گاہ تھی اور آج بھی کھجوروں کی سب سے بڑی منڈی ہے، اب یہاں حضرات صحابہ کرام کے مکانات کے چند کھنڈرات اسی حالت میں بچے ہوئے ہیں، ان مکانوں کے کھنڈرات میں حضرت ابو بکر صدیق کی بڑی بٹی حضرت اسامہ کے دو بیٹے حضرت سیدنا عبداللہ بن زید اور حضرت سیدنا عروہ بن زید کے کھنڈرات آج بھی موجود ہیں، بس نہیں رن نہیں رتی رہی۔

مسجد بیرقی: یہاں تک حضور پاک ﷺ مہمانوں کو چھوڑنے آتے تھے، یہاں سے آپ ﷺ نے حضرت معاذ بن جبل کو رخصت کیا تھا جب آپ کو یمن کا گورنر مقرر کیا تھا، حدیث ہے کہ آپ ﷺ نے حضرت معاذ سے تین مرتبہ کہا تھا کہ مجھے دیکھ لو اب جب تم لوٹ کر آئے تو میری قبر پر آؤ گے، غزوہ بدر کے لیے تشریف لے گئے تھے تو یہاں وضو فرمایا تھا۔

اس درمیان عہد عثمانی کا وہ ریلوے اسٹیشن بھی نظر آیا جب عہد عثمانی میں استنبول سے مدینہ منورہ تک ریل چلائی گئی تھی، اب اسے میوزیم میں تبدیل کیا جا رہا ہے اور اس کے اندر ریل چلے گی، اس کے بعد واوی عتیق نظر آئی، اب جگہ برابر ہو گئی ہے، یہاں پہلے اونٹوں کا بازار لگتا تھا، پھر ہم نے باب البحر دیکھا، ایک بڑا سادہ ازوہ ہے، مگر معتمد سے ہجرت کر کے آئے، وقت آپ ﷺ جہاں سے اندر داخل ہوئے تھے، پھر قبا کا علاقہ نظر آیا، قبا میں پہلے آں حضرت ﷺ نے حضرت کلثوم بن حزم کے مکان میں قیام فرمایا تھا، پھر بعد میں حضرت ابوالیوب انصاری کے یہاں منتقل ہو گئے، یہیں پہلی مسجد جسے قبا کہتے ہیں تعمیر کی گئی، یہاں رک کر ہم نے دو رکعت نماز نفل ادا کی، اس مسجد میں نماز پڑھنے کی بڑی فضیلت آئی ہے، مسجد قبا سے ہوتے ہوئے بیرعی میں یہ بیہ نہ تر تک پہنچے، اب یہ کنواں بند ہو گیا ہے صرف نشان باقی ہے، مشہور اور مقدس انگوٹھی جسے خاتم نبوت کہتے ہیں، حضرت عثمان غنی کی انگلی سے نکل کر اسی کنویں میں گر گئی تھی، بہت تلاش ہوئی لیکن نہیں مل سکی، جب تک یہ خاتم نبوت آپ کی انگلی میں رہی امن و سکون رہا، اس کے گرنے ہی کے بعد فساد پھا ہو گیا، پھر ہم نے مسجد جمعہ دیکھا، مسجد بند تھی، یہاں حضور پاک ﷺ نے قبا میں قیام کے دوران جمعہ کی پہلی نماز پڑھی تھی، ہم نے وہ جگہ دیکھی جہاں قبیلہ نجار کے لوگ رہتے تھے جو آنحضرت ﷺ کے نانہالی عزیز تھے، اس کے بعد مسجد ردشمس سے ہماری بس گزری، مشہور ہے کہ

ایک بار حضرت علیؓ کی عصر کی نماز قضا ہو گئی تھی، آپؐ غم گین حضور ﷺ کے پاس پہنچے، حضور پاک ﷺ نے اشارہ کیا، سورج لوٹ آیا اور حضرت علیؓ نے عصر کی نماز وقت پر ادا کی۔

اس کے بعد ہماری بس یہ عریس سے گزری، یہاں وہ کنواں تھا جس کے بارے میں آنحضرت ﷺ نے حضرت سعد بن وقاصؓ کو وصیت کیا تھا کہ میرے وصال کے بعد اس کنویں کے سات ڈول پانی سے مجھے غسل دینا، یہاں جنت کا پانی تھا جو ابس چلا گیا، یہ کنواں خشک ہو گیا، پھر سیدہ سمیرہ فارسی کا بونٹ نظر آیا جو اب بھی بہت زیادہ سرسبز تھا، جس پر خاک شفا ملتی تھی جسے اب بند کر دیا گیا ہے، اس کے بعد مسجد بلالؓ نظر آئی، پھر ان پہاڑوں کے پاس پہنچے جہاں غزوہ احد کا واقعہ ہوا، حجرات کے تیسرے سال اس کے ساتھ وہی متبرک حائط ہے جہاں سید الشہید حضرت میر تقی میرؒ نے انحضرات صلی علیہ وسلم قرآن کے پہلے قاری حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت سیدنا حذلقہ بن یمانؓ اور دوسرے شہدائے کرام مدفون ہیں، دروازہ بند رہتا ہے، یہاں باہر سے ہی سلام کیا اور فاتحہ پڑھا، ساتھ ہی ان حضرات کی برکت سے اپنے لیے مغفرت کی دعا مانگی، لوگ ان پہاڑوں پر چڑھ رہے تھے، تھوڑی دیر تک کر ہماری بس روانہ ہوئی، یہاں چوٹی موٹی بازار لگی تھی اور افریقہ میں عورتیں طرح طرح کی جڑی بوٹیاں فروخت کر رہی تھیں، یہاں سے ہماری بس بیر عثمان جواب چاروں طرف سے گھرا ہوا ہے دیکھتے ہوئے آگے بڑھے، مشہور ہے کہ یہ ایک یہودی کا کنواں تھا جو مسلمانوں کو مہلت دامنوں پر پانی فروخت کرتا، حضرت عثمان غنیؓ نے اسے اس یہودی سے چاہا، یہودی نے ہر دم میں خرید کر مسلمانوں کے لیے وقف کر دیا تھا، آنحضرت ﷺ نے آپ کو جنت کی بشارت دی تھی، پھر اس کے بعد مسجد قبلتین گئے جہاں نماز پڑھتے ہوئے قبلہ تبدیل کرنے کی نیت آئی تھی اور آنحضرت ﷺ نے نماز کے دوران ہی اپنا رخ بیت المقدس سے کعبۃ اللہ کی طرف کر لیا تھا، یہاں بھی ہم نے رک کر نماز ادا کی، اس کے بعد ہم نے محسن الحمیدی کی کھجور پیکنگ کرنے کی فینڈ کی، یہاں بیورو کے علاوہ دیگر کھجوریں کھاتے تھے اور کھجوریں خرید سکتے تھے، بہت سے غلاموں نے یہاں سے کھجوریں خریدیں، پھر لوٹے ہوئے ہم نے اس ملاقات کو دیکھا جہاں آنحضرت ﷺ سے پہنچیں، مال غزوہ حزاب کے وقت مدینہ منورہ کو محفوظ کرنے کے لیے حضرت سلمانؓ نے ان کے شانہ سے پہنچنے والی تھی، اب ان کا نام نشان باقی نہیں رہا، جگہ وسیع پکی سڑکیں

ہیں، اونچی اونچی عمارتیں اور بازاریں، ہر گھر کے دروازوں کے ظہر کا وقت ہونے والا تھا، اس لیے وضو کر کے مسجد نبویؐ کی طرف روانہ ہوئے، یہاں ایک عمارت تھی، یہاں بھی پوری نہیں ہوئی، ہم نے مکہ معظمہ اور یہاں بھی کتابوں کی دکانیں دیکھیں، زیادہ تر کتابیں عربی کی ہوتی ہیں، انگریزی اور اردو کی شاید نہ ملے، اس لیے ایک ہی مکتبہ فکر کی، بہر حال ہم نے اردو سلفی مہمیں شائع طلب نبویؐ جو حضرت ابن قیمؒ اور ابن قیمؒ کی کتاب کا ترجمہ ہے اور اٹلس القرآن چھپنے والی کے طرز پر لکھی گئی ہے خرید لیا، کرچہ ہمارے لحاظ سے کتابیں مہمیں تھیں، ہندوستان میں تو شاید اتنی ہی کتاب نہ خریدتے، مدینہ منورہ، مکہ معظمہ اور مہربان میں بڑے بڑے پبلیکیشنز ہوتے ہیں، یعنی یہ اتنی بڑی جس میں پورا محلہ سما جائے، جیت میں پہ بازار تھا، جہاں دین کی چیزیں یعنی سونے چاندی سے لے کر برقی سبزی اور ہر ملک کی اور ہر قسم کے ہر وقت کی چیزیں تھیں، سامان بھی اعلیٰ وافی کا ہوتا ہے، سعودی عرب میں ہر سامان اعلیٰ قسم کا ہی ہوتا ہے، ایک دوسری خاص بات جب اذان شروع ہوتی دکانیں بند ہو گئیں، اگر بند نہیں ہوئیں تو پکے یا چادر سے ڈھانک دی گئیں، فٹ پاتھ پر سامان بیچنے والے چادر ڈال کر نماز کے لیے چلے جاتے تھے، دکانیں خالی ہونے چاندی کے زیورات سے لے کر قالین اور جائے نماز اور مہرہ بیچنے والی ہر دکان، دکان دار غریب لیکن محال کیا کہ کوئی کوئی چیز ادھر سے ادھر ہو جائے، یہ ہے قانون و انصاف، یہاں تو تبلیغی جماعت کے مرکز کے سامنے اذان کیا نماز کے دوران بھی خرید و فروخت ہوتی رہتی ہے اور بچوں کا ذکر ہی کیا، اور کوئی دکان کھلی ہے اور دکان دار نہ ہو تو دو منٹ میں پوری دکان خالی ہو جائے گی، دکان پر دوسرے شخص کا قبضہ ہو جائے گا، یہ ہے ایک جگہ قانون کی بالادستی اور دوسری جگہ بے عملی۔

اب کچھ اپنے حج کے بارے میں جیسا کہ شروع میں کہہ چکے ہیں کہ ہم گئے تھے حج کی نیت سے لیکن صرف زیارت کر کے لوٹ آئے، اس لیے کہ اتنی غلطیاں ہو گئیں، ارکان کی ادائیگی بھی صحیح نہیں ہو سکی، ہر غلطی اور مستحبات کے چھوٹے پردہ بھی نہیں دے سکے کہ ہم پر حج اب بھی باقی رہ گیا، اب اس فرض کی ادائیگی اللہ تعالیٰ ہی کر سکتا ہے، اسی کی مرضی پر منحصر ہے، ہم نے روزی الحج کی شہادہ ایہ پورٹ پہنچے، جدہ ایئر پورٹ پر طفیل کی بد نظمی کے سبب ساری رات جاگتے رہے، دوسرے دن آٹھ بجے بس ملی، جب حاجی لوگ منی کے لیے روانہ ہو چکے تھے، ہم مکہ معظمہ دن میں دیرھ بجے

کے قریب پہنچے۔ پھر ایک کال کوٹھری میں سامان رکھنے کے بعد جب حرم شریف کے لیے روانہ ہوئے غیر کی جرح وعت ہو چکی تھی۔ طفیل نے نہ تو کسی سے یہ بتایا کہ اسے کیا کرنا ہے، کیسے احرام باندھنا ہے، احرام باندھنے کے وقت کیا نیت کرنی ہے، ہم نے دہلی ایئر پورٹ میں دیکھا تھا کہ آج کے دن کے حرم باندھنے والے نہیں پڑھیں، انہیں معلوم ہی نہیں تھا، کتنے لوگوں سے نماز کی تاکید نہ کی گئی تھی۔ نیت کرنے کوئی نہ ہی طفیل نے کسی سے کہا کہ انہیں طواف کیسے کرنا ہے، نہ ہو کر رہا ہے کیا کرنا ہے اور یہاں سے کس وقت ہم منی کے لیے روانہ ہوں گے، جو صاحب ہمیں نے حرم شریف گئے وہ وہاں سے کہیں غائب ہو گئے، ہم نے اپنے حساب سے طواف قدوم کی نیت کی، حالانکہ ہم ساری کتاب میں پڑھ چکے تھے، ساری معلومات تھیں لیکن ساری رات جاگنے، تھکنے کی ہر گھنٹی اور سب قحطی اور محنت مدنی چیزوں کی تکلیف کی بددوست سب کچھ بھول گئے، ہم نے نیت قرآن کی نیت کی تھی، جس میں ایک ہی احرام میں عمرہ اور حج دونوں کیا جاتا ہے، میں عمرہ کی نیت کرنا چاہتا تھا کہ عمرہ کرنا ہے بس طواف قدوم کی نیت کر لی، طواف پورا کر کے جب باہر آئے۔ منبر کی اذان ہو رہی تھی، سہی کرنا یا نہیں رہا نہ یہ معلوم ہو سکا کہ صفا مروہ کہاں اور کتنی دور ہے۔ ایک اور صاحب جو ہم سے ساتھ آئے تھے اور ملے وہ بھی نابلد، دو ایک لوگوں نے بتایا کہ سہی نہیں یہ تو کوئی بات نہیں، طواف زیارت کے وقت کر لینا، عصر کی نماز کے بعد اب واپسی کا رستہ چنوں سے جہاں نہ رہا نہ تھا وہ جگہ یاد نہ رہی، اسی ذہنی کوفت میں تھے کہ ہوٹل کیسے پہنچیں، بس کچھ منی چلی گئی تو ہم لوگ کیا کریں گے، منی میں ہمیں آج ساری نمازیں پڑھنی تھیں اور ہم ابھی تک کہ میں تھے، وہ وقت کہ جہاز اب نئے دے حسن اشرف صاحب کو کہ انہوں نے چائے پلائی اور ہوٹل تک ہمیں چھوڑنے چکی تھے، یہاں پہنچ کر ہم نے اپنا بیگ نکھیک لیا، مغرب کی نماز پڑھی اور بس کا انتظار کرنے لگے۔ منی میں ۱۲ تاریخ کو جہاز نہ کر سکنے کا بہت پہلے لکھ چکے ہیں، دہلی واپس آنے پر جب میں نے وہاں روکتا میں دیکھیں تو کیا آیا کہ ہم نے عمرہ بھی نہیں کیا، بعد میں جتنے عمرے کیے اس کے لیے احرام باندھ کر مسجد حرام میں گئے بلکہ اپنے کمرے سے ہی احرام باندھتے، بہر حال مستحبات چھوٹ جانے والے دن میں یہ نہ دینے کے سبب حج ہو گیا نہیں ہو سکتا، حالانکہ حج کے فرائض تو ادا ہو گئے۔

طفیل نے ہر حاجی سے الگ الگ بہت سے پیسے لیے تھے، ہم نے فی نفس ۸۵ ہزار دے دیے، کسی نے ۸۰، کسی نے ۷۵، کسی نے ۹۰، جب ہم لوگوں نے اس سے کہا کہ ہم لوگوں سے بھی ۸۰ لو، کم از کم دس ہزار تو واپس کر دو تو اس نے بتایا کہ یہ سب ہمارا پرانا ہے اسے پہلی مرتبہ ۳۰ ہزار کی قسط کی جگہ صرف ۲۵ ہزار ہی دے دیتے، اس نے ناشف پر ہاتھ تھیرا روئے، میں نے کہا لکھ کر دو، اس نے لکھ کر دینے سے انکار کر دیا، خابہ سب کہ جو یہی ثبوت کی ضرورت جو وہ پرانے سے بھی اسے سمجھانا ہی کہا، طفیل کی کذب بیانی کا ہمیں سخت تجربہ چھوٹا تھا، ہم اب یہاں رہ سکتے تھے۔

میں نے یہ سارے واقعات تفصیل سے طفیل کے نام کے ساتھ صرف اس لیے لکھا ہے کہ اس کے پرستے والے آگاہ ہو جائیں، جو لوگ حج کا ارادہ کر رہے ہوں انہیں آگاہ کر دیں کہ ایسے کسی ٹور گروپ کے ساتھ کبھی نہیں جائیں جو وزارت حج (وزارت خارجہ کا شعبہ) سے اس خاص مقصد کے لیے رجسٹرڈ نہ ہو، کم از کم رجسٹرڈ گروپ کی بد نظمی کے خلاف آپ شکایت کر سکتے ہیں، جو غیر رجسٹرڈ ہیں ان کے ساتھ آپ کیا کر سکتے ہیں، بہتر یہ ہے کہ سبھی ایک جگہ جو ارادہ کر رہے ہیں حج کمپنی کے ہمراہ ہی جائیں، میں نے دیکھا کہ حج کمپنی والے مکہ معظمہ میں بھی اور مدینہ منورہ میں بھی حاجیوں کو حرم شریف سے ملحق عمارتوں میں ٹھہراتے ہیں، منی میں بھی ان کے نیچے ایسی جگہ لگتے ہیں جہاں جہازات قریب تر ہو، ان کی ہر فلائیٹ میں ایک تجربہ کار عام جاتا ہے جو نہ صرف قدم قدم پر حاجیوں کی راہبری کرتے ہیں بلکہ اپنے ساتھ ارکان بھی ادا کرتے ہیں، حج کمپنی حاجیوں کے کھانے کا انتظام نہیں کرتی لیکن اس کے لیے حاجیوں کو ایر پورٹ پر دو تین ہزار ریال دے دیتی ہے تاکہ انہیں ہر طرح کی سہولت ہو، اکثر حاجی اس میں سے بچا کر بھی لاتے ہیں، اس کے علاوہ حاجیوں کی واپسی پر ہندوستان کے ایر پورٹ پر انہیں زم زم کے بڑے ڈبہ ہدیہ میں دیتی ہے، جو حاجیوں کے سامان میں وزن نہیں ہوتا ہے، ہم نے دس لیٹر زم زم لیا جو ہمارے سامان کے ساتھ وزن ہو گیا، زیادہ وزن ہونے پر سب کو الگ الگ سے فیس دینی پڑی، جہاں تک ممکن ہوتا ہے حج کمپنی کے لوگ حاجیوں کی ہر پریشانی کا خیال رکھتے ہیں، ان کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں، بہتر ہے کہ آپ تجارت اور منافع کی غرض سے چلائے جا رہے ان پرائیویٹ ٹور گروپوں سے جہاں تک ممکن ہو سکے نہیں، میرے لیے بھی دعائے خیر کریں اور یہ بھی دعا کریں کہ اللہ مجھے ایک موقع اور دے دے کہ میں اپنے حج کی کوتاہیوں کو دور کر کے فرض کی ادائیگی کر سکوں۔

”مسلم“ اور ”مسلمان“

سے ترتیب دیے گئے اشعار اقبال کی معنویت

از - محمد رفیع الزماں صاحب مدظلہ

قرآن مجید میں لفظ ”مسلم“ اور اس کے مشتقات اسلام، مسلمون، مسلمین اور مسلم وغیرہ جو آتے ہیں بعد میں قرآن نے ”مسلم“ کو قرآنی معنوں میں بطور اصطلاح استعمال کیا ہے۔ ”مسلم“ (یعنی مسومون اور مسلمین) کی تعریف ایک موقع پر حضرت ابراہیم کے سلسلہ میں سورۃ البقرہ کی درج ذیل آیت ۱۳۱ میں اس طرح وارد ہوئی ہے:

”اس (حضرت ابراہیم) کا حال یہ تھا کہ جب اس کے رب نے اس سے کہا ”مسلم ہو جا“ (إِذَا قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلَمْ) تو اس نے فوراً کہا: ”میں مالک کائنات کا ”مسلم“ ہو گیا“ (قَالَ اسَلَّمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ)۔

اور پھر اگلی آیت ۱۳۲ میں فرمایا گیا ہے:

”اسی طریقے پر چلنے کی ہدایت اس (حضرت ابراہیم) نے اپنی اولاد کو کی تھی اور اس کی وصیت یعقوب اپنی اولاد کو کر رہا تھا، اس نے کہا تھا کہ: ”میرے بچو، اللہ نے تمہارے لیے یہی دین (یعنی اسلام) پسند کیا ہے، ابذامرت و تم تک مسلم ہی رہنا (فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)۔“

پھر ”مسلم“ کی مزید وضاحت اگلی آیت ۱۳۳ میں رسول اللہ ﷺ کو مخاطب کر کے یہ فرمائی گئی ہے:

”پھر یہ تمہارا وقت ہے جو تمہیں جب یعقوب اس دنیا سے رخصت ہو رہا تھا؟ اس نے تمہیں یہاں ایسا پیش کیا کہ تم اس پر ایمان لائے اور اس کی شریعت کو اپنا کر لے لو۔“ (وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)۔ (آل عمران ۱۰۲)

مرتے وقت اپنے بیٹوں سے پوچھا: ”بچو! میرے بعد تم کس کی بندگی کرو گے؟“ ان سب نے جواب دیا: ”ہم اسی ایک خدا کی بندگی کریں گے جسے آپ نے اور آپ کے بزرگوں ابراہیم، اسماعیل اور اسحاق نے خدا مانا ہے اور ہم اسی کے علم میں (وَبِحُجَّتِ لِهٖ مُسْلِمُونَ)۔“

”مسلم“ ہونے کے معنیوں پر قرآن میں ایک بار حضرت عیسیٰ کا ذکر آ رہا ہے: ”جب عیسیٰ نے مسیح بنی اسرائیل کو انکار کیا تو اس نے کہا: ”کون اللہ کی راہ میں میرا مددگار بنے گا؟“ (یعنی انصار) نے جواب دیا: ”ہم اللہ کے مددگار ہیں، ہم اللہ پر ایمان لائے، آپ اور جی۔ ہم نے اللہ کے آگے سرائطاعت جھکا دینے والے (ہیں) (وَأَشْهِدُوا شَاقَاتِ مُسْلِمُونَ)۔“

ایک موقع پر ”مسلم“ کی تعریف میں قرآن میں رسول اللہ ﷺ کے ذریعہ اس طرح کی بات فرمائی گئی ہے:

”اے نبی! جو ذات اس کتاب، آؤ ایک ایسی بات کی طرف جو ہمارے اور تمہارے درمیان یکساں ہے، یہ کہ ہم اللہ کے سوا کسی کی بندگی نہ کریں، اس کے ساتھ ہی نو شریک نہ ٹھہرائیں اور ہم میں سے کوئی اللہ کے سوا کسی کو اپنا رب نہ بنائے، اس دعوت کو قبول کرنے سے اگر وہ منہ موڑیں تو صاف کہہ دو کہ گواہ رہو، ہم تو مسلم (صرف خدا کی بندگی و اطاعت کرنے والے) ہیں (فَقُولُوا أَشْهَدُ وَأَبَاءُ مُسْلِمُونَ)۔“

لفظ ”مسلم“ کی ماہیت سورۃ الانعام کی درج ذیل آیات ۱۶۲ اور ۱۶۳ میں یہ بھی وارد ہوئی ہے کہ:

”(اے نبی)، کہو: ”میری نماز، میرے تمام مراسم عبودیت، میرا جینا اور میرا مرنا سب بچو اللہ رب العالمین کے لیے ہے جس کا کوئی شریک نہیں، اسی کا مجھے حکم دیا گیا ہے اور سب سے پہلے سرائطاعت جھکانے والا میں ہوں (وَإِنَّا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ)۔“

مرتے دم تک اللہ کی رضا میں محو ہو جانے پر یہ بھی فرمایا گیا ہے:

”اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، اللہ سے ڈرو جیسا کہ اس سے ڈرنے کا حق ہے، تم کو موت نہ آئے مگر اس حال میں کہ تم مسلم ہو (وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)۔“ (آل عمران ۱۰۲)

افترض قرآن کی مندرجہ بالا ساری آیات کی رو سے "مسلم" اسے کہتے ہیں جو خدا کے آگے مصلحت فہم کر دے، خدا ہی کو اپنا مالک، آقا، حاکم اور معبود مان لے، جو اپنے آپ کو بالکلیہ خدا کے سپرد کر دے اور اس ہدایت کے مطابق دنیا میں زندگی بسر کرے جو خدا کی طرف سے آئی ہو، اس اعتبار سے اسی عقیدے اور اسی طرز عمل کا نام "اسلام" اپنی اور یہی تمام انبیاء کا دین تھا جو ابتدا سے آخر میں سے دنیا کے مختلف ملکوں اور قوموں میں آئے۔

اقبال کے کلام میں "مسلم" یا "مسلمان" سے ترتیب دیے گئے اشعار کو گرفت میں لانے کے لیے ان کی ساری مابیت جو متذکرہ بالا آیات میں وارد ہیں، پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔

مسلم | ایسے تو اقبال کے کلام میں "مسلم" سے ترتیب دیے گئے اشعار بہت اشعار ہیں مگر چند اشعار جن میں اس کی قرآنی مابیت بیان کی گئی ہے، درج ذیل ہیں:

بدنیش مسلم ہوں میں، توحید کا مال ہوں میں | اس صداقت پر ازل سے شاہد عادل ہوں میں
نہیں وہ جہالت میں پیدا ہوا کہ اس سے سب | اور مسلم کے تخیل میں جسارت اس سے ہے
قسمت کا مہم کا مسلم کو کب تابندہ ہے | جس کی تابانی سے افسون سحر شرمندہ ہے
(بانگ درا - "مسلم")

دم تیر تھی مسلم کی صداقت بباک | عدل اس کا تھا قوی، لوٹ مراعات سے پاک
شجر فہمیت مسلم تھا دنیا سے نمناک | تھا شجاعت میں وہ اک ہستی فوق الادراک
(بانگ درا - "جواب شکوہ" - انجمن ہواں بند)

شور ہے ہو گئے دنیا سے سے مسلمان نابود
ہم یہ کہتے ہیں کہ تھے بھی کہیں مسلم موجود؟
(بانگ درا - "جواب شکوہ" - ستر ہواں بند)

ایک دن اقبال نے پوچھا کلیم طور سے | اسے کہ تیرے نقش پا سے وادی سینا چمن
آتش نمرود ہے اب تک جہاں میں شعلہ ریز | ہو گیا آنکھوں سے پنہاں کیوں ترا سوز کہن؟

تھا جواب صاحب سینا کہ مسلم ہے اگر
چھوڑ کر نائب کو تو حاضر کا شیدائی نہ بن
(بانگ درا - "انجمن ہواں بند")

مسلم اسی سینہ دار از آرزو آباد دار
ہر زمان پیش نظر لا ینخلف المیعاد دار
(بانگ درا - "خضر راہ" - طلوع اسلام)

مسلمان | اقبال کے کلام میں "مسلمان" کی بھی قرآنی مابیت یہی ہے جو "مسلم" کی ہے۔
بیان کی گئی ہے، فرق یہ ہے کہ "مسلم" عربی زبان کا لفظ ہے اور "مسلمان" فارسی زبان کا۔

اقبال "مسلمان" سے لیا مراد لیتے ہیں اسے انہوں نے "ضرب کلیم" کی نظم "مرد مسلمان" کے درج ذیل اشعار میں واضح کیا ہے

قباری و غفاری و قدسی و جبروت | یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ وہ من | قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن
قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے ارادے | دنیا میں بھی میزان، قیامت میں میزان
جس سے جگر لالہ میں شندک ہو وہ شبنم | دریاؤں کے دل جس سے دل جاںیں، وہ طوفان
فطرت کا سرود ازلی اس کے شب و روز
آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمن

اقبال کے کلام میں "مسلمان" سے یہ طور اصطلاح "مسلم" ہی کے قرآنی معنوں میں
چند اشعار یہ ہیں:

جنس نایاب محبت کو پھر ارزاں کر دے | بندے کے دیر نشینوں کو مسلمان کر دے
(بانگ درا - "شکوہ" - ستائیسواں بند)
ہے مسلمان رگ باطل کے لیے نشتر تھا | اس کے آئینہ ہستی میں نمل جو ہر تھا
(بانگ درا - "جواب شکوہ" - انیسواں بند)
جو مسلمان تھا اللہ کا سودا گئی تھا | کبھی محبوب تمہارا یہی ہر جائی تھا
(بانگ درا - "جواب شکوہ" - آٹھواں بند)

یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو
تم سبھی کچھ ہو، بتاؤ تو مسلمان بھی ہو
(بانگ درا - "جواب شکوہ" - ستر ہواں بند)

دل ہے مسلمان میرا نہ تیرا تو بھی نمازی ، میں بھی نمازی
(بال جبریل - "نزل ۵۲")

وہ زمانے میں معزز تھے مسلمان ہو کر اور تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر
(بانگ درا - "جواب شکوہ" - بیسواں بند)

مرد مسلمان | اقبال نے "مسلمان" سے کئی دیگر اصطلاحیں وضع کی ہیں جن میں ایک "مرد مسلمان" ہے، "مسلمان" اور "مرد مسلمان" میں اقبال کے یہاں اصطلاحیہ فرق ہے کہ اولیٰ الذکر دین اسلام کا پیرو اور اس کا ترجمان ہے اور موخر الذکر اس دین کے ماننے والوں میں یہ شخص ہے جس کا جذبہ یرغی جہاں فی سبیل اللہ کے راستہ پر بلا خوف و گھمزن ہونے کی ترغیب دیتا ہے۔

"مرد مسلمان" سے اقبال کیا مراد لیتے ہیں اس کی وضاحت انہوں نے "ضرب کلیم" کی نغمہ "مرد مسلمان" میں کی ہے جس سے چند اشعار اوپر "مسلمان" کے ذیلی عنوان کے تحت نقل کیے جا چکے ہیں، جس کے ہر شعر کے ہر مصرعہ میں قرآنی آیات تمکین کی طرح جڑ دی گئی ہیں، طوالت کی وجہ سے وہ قرآنی آیات یہاں نہیں نقل کی گئیں۔

"مرد مسلمان" سے اقبال کے کلام میں بہت اشعار ہیں، چند درج ذیل ہیں:

گماں آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا

بنیاباں کی شب تاریک میں قندیل رہبانی

(بانگ درا - "طلوع اسلام" - چوتھا بند)

مٹ نہیں سکتا کبھی مرد مسلمان، کہ ہے اس کی اذانوں سے فاش سر کلیم و خلیل
(بال جبریل - "مسجد قرطبہ" - چوتھا بند)

قرآن میں ہو غوطہ زن اے مرد مسلمان

اللہ کرے تجھ کو عطا جدت کردار

(ضرب کلیم - "اشتراکیت")

یہ نغمہ مرد مسلمان نے کھودیا جب سے رہی نہ دولت سلطانی و سلیمانی
(ضرب کلیم - "فترہ راہی")

مسلمانی | اقبال نے "مسلمان" سے ایک اصطلاح "مسلمانی" وضع کی ہے جو اسلام کا لغوی معنی ہے، اقبال کے نظام فکر میں "مسلمانی" نام ہے اسلام کو اپنے لیے ضابطہ حیات کی حیثیت سے قبول کر لینے کا، اسلام کے لیے دین، دین کے طریق فکر اور طریق زندگی کے خلاف کسی قسم کی مزاحمت باقی نہ رکھنے کا اور یہ طے کر لینے کا کہ اب اسی کی پیروی میں زندگی بسر کریں گے، ان کی یہ اصطلاح محض دینی ہی نہیں بلکہ دل سے اسلام کی رہنمائی، حق ماننے کی وجہ سے ان کا ایمان یہی ہے کہ فکر و عمل کا جو راستہ قرآن اور رسول اللہ ﷺ نے احکام کیا ہے وہی سید حق و صحیح راستہ ہے۔ اسی کی پیروی میں ان کی فلاح ہے۔

ایمان کی صحیح کیفیت جو "مسلمانی" کی راہ اختیار کرنے سے پیدا ہوتی ہے اسے ایک حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے یہ بیان فرمایا ہے:

"ایمان کا لذت شناس ہو گیا وہ شخص جو راضی ہو اس بات پر کہ اللہ ہی اس کا رب ہو اور اسلام ہی اس کا دین ہو اور محمد ﷺ ہی اس کے رسول ہوں" (مسلم)۔

صرف "مسلمانی" کی اصطلاح سے اقبال کے کلام میں درج ذیل چار اشعار ہیں:

اگر ہو عشق ، تو ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو ، تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق

(بال جبریل - "ناس" - دوم)

مثلاً ماہ چمکتا تھا جس کا داغ سجود خرید لی ہے فرنگی نے وہ مسلمانی

(ضرب کلیم - "سنتی")

کچھ اور چیز ہے شاید تری مسلمانی تری نگاہ میں ہے اک فقر و رہبانی

(ضرب کلیم - "فترہ راہی")

ابھی یہ خلعت افغانیت سے ہے عاری ہزار پارہ ہے کھسار کی مسلمانی

(ضرب کلیم - "محراب گل افغان کے افکار" - ۱۸)

اقبال نے "مسلمانی" سے درج ذیل آٹھ تراکیب وضع کی ہے اور ہر ترکیب کو پانچ طور

اصطلاح استعمال کیا ہے:

۱۔ شرع مسلمانی، ۲۔ جذب مسلمانی، ۳۔ بیابان مسلمانی، ۴۔ انداز مسلمانی،

۵۔ رمزِ مسلمانی، ۶۔ تنگِ مسلمانی، ۷۔ معراجِ مسلمانی، ۸۔ میراثِ مسلمانی۔

ان آٹھ تراکیب سے ترتیب دیے گئے اشعار درج ذیل ہیں:

اک شرعِ مسلمانی، اک جذبِ مسلمانی ہے جذبِ مسلمانی، رمزِ فلک الافلاک

(بالِ جبریل۔ "غزل ۱۸")

یہ شرعِ مسلمانی، یا برکتِ درباری یا نعرہٴ مستانہ، کعبہ ہو کہ بت خانہ

(بالِ جبریل۔ "غزل ۳۷")

اے رب و فرزند! بے جذبِ مسلمانی نے راہِ عمل پیدا، نئے شاخِ یقیں نمناک

(بالِ جبریل۔ "غزل ۱۸")

صدیوں میں کہیں پیدا ہوتا ہے حریفِ اس کا نکوار ہے خیزی میں صہبائے مسلمانی

(ضربِ کلیم۔ "مخرب کل افدن کے انکار ۲۰")

ہر کوئی مست ہے ذوقِ تن آسانی ہے تم مسلمان ہو؟ یہ اندازِ مسلمانی ہے؟

(بانگِ درا۔ "جوابِ شکوہ"۔ بیسواں بند)

یہی مقصودِ فطرت ہے، یہی رمزِ مسلمانی اخوت کی جہاں گیری، محبت کی فراوانی

(بانگِ درا۔ "طلوعِ اسلام"۔ چوتھا بند)

مجھ کو تو سکھادی ہے، افرنگ نے زندگی اس دور کے مٹا ہیں کیوں تنگِ مسلمانی

(بالِ جبریل۔ "غزل ۱۵-اول")

نہ ڈھونڈ اس چہ کو تہذیبِ حاضر کی تجلی میں کہ پایا میں نے استغنا میں معراجِ مسلمانی

(بالِ جبریل۔ "ایک نو جوان کے نام")

ایک فقرہ ہے شبیری، اس فقرہ میں ہے میری میراثِ مسلمانی، سرمایہٴ شبیری

(بالِ جبریل۔ "فقر")

نامِ مسلمانی

اقبال نے "مسلمانی" سے ایک اصطلاح "نامِ مسلمانی" بھی وضع کی ہے، یہ

مفہومت میں تو نہیں، نہ فاقِ اقبال کی اختراع ہے، اس اصطلاح سے اقبال کے کلام میں کل دو

اشعار ہیں جو درج ذیل رباعیوں میں الگ الگ آئے ہیں، جو "مسلمانی" کی ضد ہے:

تھیں نامِ مسلمانی خودی کی ہنسی رمزِ پنہانی خودی کی

تجے شرفِ فقر، شای کا بتا دوں غریبی میں تعبہٴ خودی کی

(بالِ جبریل۔ "بانی")

خود کی تنگ دامانی سے فریاد تجلی کی فراوانی سے فریاد

نوارا ہے اسے نظارہٴ غیر ندی نامِ مسلمانی سے فریاد

(ارمغانِ تجرید۔ "ربانی")

اقبال کا مل

از: مولانا عبدالسلام ندوی

علامہ اقبال اور ان کے کلام پر اتنا لکھا جا چکا ہے کہ شاید ہی کوئی پہلو تشنہ رہ گیا ہو، اس کے

باوجود اقبالیات پر کوئی ایسی جامع کتاب نہیں تھی جو ان کی شاعری کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہو،

اس کتاب کی تالیف کا اصل مقصد یہی ہے کہ مختلف کے زمانے تک علامہ اقبال پر جو کچھ لکھا جا چکا

ہے اس کو نقد و تبصرہ کے ساتھ مرتب طریقے سے ایک جگہ جمع کر دیا جائے، چنانچہ اس میں ان کی مفصل

سوانحِ حیات، ان کی مذہبیت، اخلاق و بصیرت، افکار و خیالات اور تصانیف پر تبصرہ دیا گیا ہے اور

ان تصانیف کا بھی ذکر ہے جن کی تالیف ان کے پیشِ نظر تھی مگر انہیں ان کے کہنے کا موقع نہ مل سکا،

اس کے بعد ان کی شاعری کی تاریخی سرگزشت اور اس کے مختلف ادوارِ قایم کر کے ہر دور کے کلام

پر الگ الگ تبصرہ کیا گیا ہے، اسی طریقے سے ان کی فارسی شاعری پر بھی رویہ ہے، اس کے بعد ان

کے کلام کے ادبی محاسن و کھائے گئے ہیں اور اس کی شہرت و مقبولیت اور مختلف زبانوں میں ان کے

تراجم کا ذکر ہے، اس سلسلے میں ان کی ادبی و لسانی فروگزاشتیں بھی دکھائی گئی ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کے فلسفہٴ خودی پر تفصیلی بحث کی گئی ہے اور اس کے اجزاء و عناصر پر روشنی ڈالی

گئی ہے پھر نظریہٴ ملت، تعلیم، سیاسیات، صنفِ لطیف، فنونِ لطیفہ اور نظامِ اخلاق وغیرہ کے بارے

میں ان کے خیالات پیش کیے گئے ہیں، آخر میں نعتیہ کلام پر تبصرہ ہے۔ قیمت: ۵۷ روپے

اخبار علميه

گزشتہ کئی برسوں سے سعودی عرب اور دوسرے مسلم ملکوں کے حفاظ کے لیے ”مقابلہ حفظ و تجوید قرآن“ کا انعقاد ریاض میں کیا جا رہا ہے۔ اب امیر سلطان بن عبدالعزیز نے مسلم ممالک کی مسلح افواج کے درمیان بھی ”مقابلہ حفظ و تجوید قرآن“ اور رواج دینا چاہا ہے۔ جو ایک مقدس دینی خدمت ہے، اس کا مقصد قرآن مجید سے فوجیوں میں شغف پیدا کرنا اور اس سے انہیں مربوط کرنا ہے، حال ہی میں ان کی زیر ہدایت تیسرا ”عالمی مقابلہ حفظ قرآن“ منعقد کیا گیا جس میں سترہ سے زائد اسلامی ملکوں کے فوجی حفاظ کرام نے شرکت کی، مقابلے کے مختلف گروپ تھے، اول گروپ مکمل قرآن مجید کے حفاظ کا تھا، دوسرا قرآن کے بیس پاروں اور تیسرا دس اور چوتھی پانچ پاروں کے حفاظ کا تھا، امتیازی نمبر حاصل کرنے والوں کی حوصلہ افزائی اور حفظ و تجوید قرآن مجید کی ترغیب دلانے کے لیے ان کو نقد انعامات بھی دیے جائیں گے۔

ایک خبر کے مطابق حیدرآباد کی ایک حوصلہ مند بندو خاتون نے بیٹائی سے محروم افراد کے لیے قرآن، بھاگوت گیتا اور بائبل کو بریل (Braille) خط میں شائع کیا ہے، اسی خط کا استعمال اندھے، لکھنے پڑھنے کے لیے کرتے ہیں، اس خاتون کو نابیناؤں کی تعلیم سے بڑی دل چسپی ہے، ان کو اس پر بڑا تعجب ہے کہ نابینا افراد خواہ کسی مذہب کے ہوں نہ لکھ پڑھ پانے کے باوجود دیندار ہوتے ہیں، انہوں نے جب راماین کا بریل اڈیشن شائع کرنے کے بعد صدر جمہوریہ ہند سے اس کا اجرا کرایا تو صدر نے ان کی بڑی حوصلہ افزائی کی اور مشورہ دیا کہ وہ دوسری مذہبی کتابوں کو بھی بریل خط میں شائع کریں، اس سے حوصلہ پا کر انہوں نے یہ عظیم الشان علمی و مذہبی خدمت انجام دی، انہوں نے گاندھی جی کی سوانح حیات اور مشہور و مقبول کہانیوں پر مشتمل بعض کتابوں کو بھی بریل خط میں طبع کرایا ہے، قرآن، بائبل اور بھاگوت گیتا کا انتساب کسی خاص شخص کی جانب کرنے کے بجائے عالمی ادارہ صحت اور راماکرشن مشن کے نام کیا ہے جو ان کے بقول عظیم مقصد

پشاورستان وغیرہ کی طرح علاحدہ مسلم ملک ہونے کا مطالبہ کر بیٹھے گا جس کا اثر آئندہ اس کی اقتصادی حالت ہی پر نہیں پڑے گا بلکہ اس کی جہ سے اور بھی بڑے وسیعہ مسائل پیدا ہوں گے۔ روس کے پاس بحر اسود تک پہنچنے کا یہی ایک قلیل مسافت کا راستہ ہے جو میڈیٹر انین، اسٹریٹ آف جبرالٹر اور سویز کنال تک پہنچا دیتا ہے، علاوہ ان میں یہ جنوبی قفقاز کے خاص روسی علاقوں، سرحدیں، سمندر، دریا، وغیرہ کی ترقی، مسافت کا زیادہ بھی ہے، اور چینی روس سے الگ ملک بنائے اور اس کے تحت بحرانی مسافت کا یہ مختصر راستہ نکال لیا تو روس کی یہاں ملک تجارت بہتر ہوگی اور اس کو بہت دشوار اور لمبا راستہ طے کرنا پڑے گا جس سے اسے اپنے تحفظ و تجارت کے سب سے بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔

اپنے مختلف نقطہ دید میں روس کتنا بے رحم یہ نئی، مرد، گریٹس اور آرمینینس کو آزادی دینے کے لیے تیار ہوگا؟ اسی طرح کیا پاکستان، بھارت، پشتو اور شیعہ کو اپنے سے علاحدہ کر سکتا ہے، کیا میڈیٹیرینین، ہندو، برہمنوں کو امرندویشیہ سے بدھ مت، ہندو اور چائینیز کو آزادی دیے جانے کا تصور کیا جاسکتا ہے اس کے علاوہ ایچیکس، اب حکمرانوں سے برہمنوں کو آزادی دینا ممکن ہے؟ چین، روس، سپین، سوویت، پذیریت، یہاں سے فی صد مختلف خیال طبقوں کو آزادی دے گا۔

سفر نامہ روم و مصر و شام

از - علامہ شبلی نعمانی

اس میں علامہ تپکی نے ترکی، شام اور مصر کے مسلمانوں کے علمی، تعلیمی، اخلاقی اور تمدنی حالات پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کتاب کی قیمت ۸۰ روپے ہے۔

سفرنامہ افغانستان

از: مولانا سید سلیمان ندوی

۱۹۳۳ء میں مولانا سید سلیمان ندوی نے نادر شاہ افغانستان کی دعوت پر افغانستان کا جو
میں قبضہ کیا، کہہ کر توجہ دلا۔ اس واقعے کے نتیجے میں اس کے حالات، واقعات
اور مشہدات بیان کیے گئے ہیں۔

کے لیے وجود میں آیا ہے، عام استفادے کی غرض سے قرآن مجید یا بائبل اور بھاگوت گیتا کے یہ بریل، بشن ملک کے تین سو سے زائد کتب خانوں کو دیے جائیں گے۔

فرانس میں "ڈیٹار اسٹینڈرڈ" کے دوسرے شمارے میں جدید طرز کے اسلامی موبائل فون کے متعلق تکنیکی معلومات شائع ہوئی ہیں جس کو دعویٰ کی موبائل کمپنی "آئی کان" نے جاری کیا ہے۔ اس موبائل فون میں جامعہ ازہر کے منظور شدہ قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ اور یہ اسب برتوں سے بنی ہوئی ہے کہ کسی شخص میں پہنچنے والے وقت کی سہولت اور نماز کے مقررہ اوقات معلوم ہو سکتے ہیں، آئندہ کمپنی کے پیش نظر اس میں عازمین حج و عمرہ کے لیے قدم قدم پر مزید اضافے کیے جانے کا منصوبہ بھی شامل ہے، کمپنی کے منتظم احما "صاقر صلاوی" کے بیان کے مطابق یہ نیا اسلامی موبائل پوری دنیا کے مسلمانوں کی دنیوی ضرورتوں کے ساتھ ہی، خصوصاً دینی زندگی کی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے تیار کیا گیا ہے، چنانچہ یہ کثیر القاصد موبائل فون مسلمانوں کی خصوصی توجہ کا مرکز بن گیا ہے۔

یہ ایک میں تیار کیا گیا ہے۔ یہ ۱۰۰ مسلمانوں کی گزشتہ برسوں کی مسلم ڈائریکٹری کے متعلق بنیادی ضروری معلومات کا مفید ماخذ ہے، تیار کیا گیا ہے۔ یہ ڈائریکٹری یو۔ کے کی مسلم اقلیت کے اقتصادی، سماجی اور سیاسی حالات کو سمجھنے میں مددگار ہے، اس کی تعداد اشاعت گیارہ لاکھ بیس ہزار ہے، ابھی تک یو۔ کے میں کوئی مسلم کتاب تیار نہیں ہوئی تھی، رابطہ کے لیے انٹرنیٹ کا پتہ یہ ہے www.muslimdirector.co.uk، اس ڈائریکٹری سے مسجدوں، مدرسوں اور مسلم تنظیموں اور ان کی سرگرمیوں کے متعلق بھی معلومات مل سکتی ہیں۔

فرانس کی ایک مسلم فیڈریشن کے صدر ڈاکٹر محمد بشاری اور رابطہ الجامعات الاسلامیہ کے جنرل سیکریٹری کے، بیرون طے پایا ہے کہ فرانس میں اپنی نوعیت کی ایک منفرد پہلی اسلامی دینی و اخلاقی قیادت بن جائے جس کے نصاب کی تیاری، درسی کتب کی فراہمی اور اساتذہ کے تقرر و تنفیذ میں اس رابطہ جامعہ کی مدد ملے گی، خود رابطہ ایسا نصاب ترتیب دینے پر مامور کیا گیا ہے جس میں فرانس کے حالات اور ماحول اور جدید دور کے تقاضوں کو مد نظر رکھا جائے

تاکہ غیر مسلم اقوام کے لیے بھی یہ دینی و اخلاقی پرورش بن سکے۔

ان افغانی تیاریوں کی روشنی کا اہم متعدد شعبہ مغرب میں اسلام کی تبلیغ اور اس پر کیے جانے والے اعتراضات و شبہات کا ازالہ کر سکیں اور وہ بذات خود اسلام کا سچا نمونہ اور اس کی مجسم تصویر بن جائیں تاکہ آئندہ فرانس اور دیگر مغربی ممالک میں اسلام کی اشاعت میں حاکمت کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا فریضہ بھی انجام دیں۔

سعودیہ عربیہ اور بعض دوسرے اسلامی ممالک نے رویت ہلال کے لیے ایک اسلامی سیارہ چھوڑنے کا منصوبہ بنایا ہے جس سے ہلال رمضان، عید الفطر کے سلسلے میں ہونے والے اختلافات بہت حد تک کم ہو جائیں گے اور عربی قمری تقویم کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملے گی، سعودی عرب، مصر، یو۔ اے۔ ای اور بحرین وغیرہ سمیت ۱۵ عرب ممالک نے یہ دینی و اخلاقی ایسی اسٹڈیز سنٹر اس سلسلہ میں رہنمائی دینے کا پتہ لگایا ہے۔ اس منصوبہ کے لیے اٹالین کمپنی سے معاہدہ کر لے گا، اس میں انداز ۳۰ ملین سعودی ریال خرچ ہونے کا امکان ہے، کی پندرہ روکنی کمپنی کے سربراہ نے کہا کہ یہ نیا اسلامی سٹیٹ پلانٹ چاند کے خلاف اور دشمنوں کے مطالعہ، اس کی آب و ہوا اور بادلوں کی نقل و حرکت کا مشاہدہ کرے گا، اس سے تعین قبلا اور دراز علاقوں میں اوقات نماز کے تعین میں سہولت ہوگی۔

پچھلے ۵۶ برسوں سے ہندوستان میں امریکہ کے بارے میں معلومات اور واقفیت کے ذرائع نئی، جلدی، حیات اور ممبئی میں قائم امریکی سنٹر کی ایجنسیاں رہتی ہیں، اب ہندوستان کے دیگر مقامات تک یہ سہولیات بہم پہنچانے کے لیے نئی دہلی میں امریکی کارکنوں کی کئی کئی کئی جگہوں پر جس کا مقصد امریکہ کی صحیح تصویر پیش کرنا اور اس کے متعلق منفی رجحانات کا ازالہ کرنا ہے۔ ڈائلاگ اور افہام و تفہیم کے لیے جلسے بھی منعقد ہوں گے۔

پوری دنیا میں اس طرح کے ۱۲۲۵ امریکی کارکن ہیں، ان میں ۱۰۸ یورپ میں، ۱۳ جنوبی ایشیا میں اور ۵۶ افریقہ میں ہیں، دیگر ممالک میں امریکی کارکنوں کے ہونے کا منصوبہ بھی ہے۔

کے عدم اخلاص و اشتقاق اور اغیار کی سازشوں سے متفق اور پابند ہو جاتی ہے۔ صاحب جیسے مفلس اور سب لوٹ رہتا کو بھی آخر عمر میں بنی صمدیہ انجمن پر اور وہ انڈین نیشنل لیگ قائم کرنے کے لیے مجبور رہا۔ جس کے نامہ دہی صدر رہے۔

وفیات

الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ

افسوس ہے کہ الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ ۲۷ اپریل کو دل کا دورہ پڑنے سے بنگلور میں فوت ہو گئے۔ ۲۸ اپریل کو ان کی تدفین ہوئی، اس وقت مسلمانوں کے جو گئے چنے یہ سی قید اور ملی رہنما ہو گئے تھے، ان میں ابراہیم سلیمان بڑے مخلص اور قد آور تھے۔

تیسرے ہند کے بعد جب پورے ملک میں مسلمان شکتہ خاطر اور پست حوصلہ ہو رہے تھے تو اس وقت راج مہاراج نے ان کے لیے مرحوم نے انڈین یونین مسلم لیگ کی بنیاد رکھی اور مسلمانوں کی حالت کے لحاظ سے اس کا دائرہ عمل کیرالا تک محدود رکھا، بعد میں دوسرے صوبوں میں بھی اس کی سرگرمیوں کی پیش کی گئی مگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی تاہم کیرالا میں انڈین یونین مسلم لیگ نے مسلمانوں کی ہمت و حوصلہ بلند کیا اور ان کا وزن و وقار باقی رکھا، یہاں اس کا زور و اثر اتنا بڑھا کہ کوئی حکومت اس کے اشتراک کے بغیر نہیں چل سکتی۔

الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ شروع ہی سے مولوی محمد اسماعیل مرحوم کے معتمد اور قریب ترین رفیق تھے، ان کی زندگی ہی میں سیٹھ صاحب مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری ہو گئے تھے اور ان کی وفات کے بعد ان کی مسند صدارت کو رونق بخشی، ان کی قیادت میں مسلم لیگ بڑی متحرک ہوئی، اس کی کامیابی و ارتقاء پر پیش میں مسلم مسابیل سے کانگریس کی سرد مہری اور مخالفت کے باوجود وہ کامیاب رہے، ان کی قیادت میں بھی مسلم مجلس قائم کرنے کا خیال ہوا، ان کے صاحب نے یہ وقت موت کے قریب دیکھا تھا، یہی حالت کی پیچیدگی اور خود مسلم مجلس کی تقسیم و تقسیم کی وجہ سے مسلم مجلس کوئی کامیاب انجام نہیں دے سکی۔

یہ مسلمانوں کی بڑی بد نصیبی ہے کہ جب ان کی کوئی تنظیم بڑگ و بار لاتی ہے تو وہ اپنوں

ابراہیم سلیمان سیٹھ کے تعلقات اختلاف کے باوجود کانگریس کے لوگوں سے اچھے تھے اور وہ بھی سیٹھ صاحب کو سچا محبت وطن سمجھتے تھے مگر ۱۹۹۲ء میں جب بدلی بنیاد رکھی اور وہ کانگریس سے سخت متنفر ہو گئے اور جب وزیراعظم نرسمہا راؤ کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک پیش ہوئی تو مسلم لیگ کے ایک گروہ نے ملک میں عدم یقین کا فیصلہ کیا مگر سیٹھ صاحب نے حکومت کے خلاف ووٹ دیا، ان کی ایمانی حمیت اور ملی غیرت اصولوں اور مسلم مفادات پر کبھی کوئی سمجھوتہ کرنے کے لیے کام نہیں ہوئی، ان کی پارٹی پر ایمانی زندگی مسلمانوں کے آئینی، استوری حقوق و مفادات کے تحفظ میں جاری، صاف ولی اور حق ولی کا طوق تھیا تھا، وہ ایک جری اور بے باک قیادت، پارلیمنٹ میں مسلم مسائل اور مسلمانوں کے خلاف ہونے والی نا انصافیوں پر ہمیشہ نہایت پر زور آواز بلند کرتے رہے۔

ان کی پارلیمانی زندگی کا آغاز یہ سب کی مہر ہی سے ہوا، پھر وہ مسلسل سرتاجہ سمجھ باروں میں سب سے بہتر منتخب ہوئے رہے جو اپنے آپ میں ایک مثال اور سیٹھ صاحب کی مقبولیت کا ثبوت ہے، وہ مسلمانوں کی مختلف دینی، ملی اور سماجی مسائل اور تنہیوں کے متحرک اور فحاش رہن تھے، اپنی صوبیل سیاسی، سماجی اور ملی خدمات کی وجہ سے پورے ملک اور خاص طور پر کیرالا میں بڑی قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔

ان سے میری پہلی ملاقات اس وقت ہوئی جب وہ ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی مرحوم کے ساتھ مسلم مجلس کے تعارف و توسیع کے لیے اتر پردیش کا دورہ کرتے ہوئے دارالکھفین اعظم گڑھ تشریف لائے، دوسری بار ان کا دورہ مسلم لیگ کی شاخیں قائم کرنے کے لیے ہوا تو انشمہ گڑھ بھی آئے اور شہر میں جلسہ عام ہوا لیکن پریس کانفرنس کا پروگرام دارالکھفین میں تھا، اس وقت ان کے زور و اثر، حاضہ جوانی، قوم و وطن اور مسلمانوں کے مسائل سے ان کی گہری واقفیت اور سیاسی سوچہ بوجھ کا پورا اندازہ ہوا، تیسری بار ۱۹۹۲ء میں حج بیت اللہ میں ان کا ساتھ ہوا، رابطہ عالم

مطبوعات جدیدہ

ابتدائی کلام اقبال بہ ترتیب مہ و سال: از ڈاکٹر گیان چند، متوسط قطع ۱

کاغذ و کتابت و طباعت مناسب، جلد مع گرد پوش، صفحات ۴۷۵، قیمت: ۲۷۰

روپے، پتہ: اقبال اکادمی، ۱۱۶ میکوڈر وڈ، لاہور، پاکستان۔

اقبالیات کا عالم وسیع سے وسیع تر ہوتا جاتا ہے اور اس کی یہ وسعت مختلف العباد و

جہات سے قارئین اقبال کو روشناس کرتی جاتی ہے، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلے کا ایک اہم اور

منفرد حصہ ہے جس میں اقبال کے ابتدائی کلام یعنی ۱۹۰۸ء تک ان کی غزلوں اور نظموں کی تاریخی

ترتیب اور مختلف نسخوں کی مدد سے ان کی اصل شکل کو پیش کیا گیا ہے، فاضل مرتب کی تحقیقی شان

مسلم الثبوت ہے، اس کتاب کی تالیف میں بھی ان کی دیدہ ریزی اور محنت و جستجو پوری طرح

نمایاں ہے، وہ مفکر اقبال کو اردو کا سب سے بڑا شاعر سمجھتے ہیں، مفکر کے علاوہ ان کے ذہن میں

کسی اور اقبال کا وجود بھی ہے جس کی وضاحت ہوتی تو اور بہتر ہوتا، ان کو یہ ملال بھی ہے کہ ہزار

ذریعہ ہزار کتابوں پر مشتمل ذخیرہ اقبالیات میں اقبال کے کلام کا کوئی ایسا جامع اشاریہ نہیں جس

میں ان کی زندگی کے ان سب رسالوں اور مجموعوں کی نشان دہی کی گئی ہوتی جن میں ان کا کلام

چھپا ہو، شاید اسی احساس نے ان کو اس تالیف پر آمادہ کیا اور حق یہ ہے کہ متداول اور منسوخ

دونوں قسم کے کلام کو یک جا کر کے ان کو تاریخی ترتیب سے پیش کرنے کا نہایت وقت طلب کام

انہوں نے جس عمدگی سے انجام دیا وہ ان کے مرتبہ بلند کے شایان شان ہے، خصوصاً ان کے

حواشی بڑے کام کے ہیں گو ان کے خیالات سے متفق ہونا ضروری نہیں، کشمیر سے متعلق علامہ کے

منسوخ اشعار میں ”اسلام کا نیکا“ والے مصرع پر یہ لکھنا کہ یہ محل نظر ہے، خود محل نظر ہے، علامہ

نے اپنی برہمن زادگی کا ذکر مختلف اشعار میں ضرور کیا ہے لیکن پنڈت کہلانے پر اگر انہیں شرم آئی

تو اس سے شعر کی حقیقت کیوں کر محل نظر ہو سکتی ہے؟ اسی طرح منشی محبوب عالم کے سفر یورپ کے

موقع پر الوداعی نظم کو جلسے میں نہ سنانے پر فاضل مرتب کو شاعر کے حجاب پر حیرت ہے لیکن اس

اسلامی کی دعوت پر یہ سفر ہوا اور مسجد خیف کے پاس پہاڑی پر رابطہ کے جہی میں ان کے ساتھ ہی مقیم

تھا، یہاں شب و روز ان کا ساتھ رہا، نمازوں، ارکان حج کی ادائیگی اور کھانے پینے میں برابر ساتھ رہتا،

وہ بڑھاپے میں ہم لوگوں سے زیادہ چاق و چوبند اور عبادت میں مستعد تھے، اخباری نمائندے اور

ریڈیو والے آتے اور فردا فردا سب سے سوالات کرتے، ہم لوگ اپنی جان بچانے کے لیے سینہ

صاحب کو آگے کر دیتے، مگر میں مقیم کیرالا کے مختلف طبقوں کے لوگ بھی بڑی تعداد میں ان سے

ملنے اور ان کے سیاسی اثر و رسوخ کی وجہ سے اپنے نجی معاملات میں مدد کے طالب ہوتے، اس

سے بھی ان کی مقبولیت کا پتا چلتا تھا۔

سیٹھ صاحب بڑے باغ و بہار، شگفتہ مزاج اور بے تکلف شخص تھے، اس سفر میں ان کی

ایمانی و ملی حمیت و غیرت، شرافت، دردمندی، حسن خلق، منکسر المزاجی، ایثار اور اخلاص کے جو

جلوے دیکھے ان کی چمک سے دل اب تک روشن اور گرم ہے، ان کی وفات سے ملی و سیاسی

میدان میں جو خلا پیدا ہوا ہے اس کا پتہ ہونا مشکل ہے، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ملک و

قوم کو ان کا بدل عطا کرے، آمین۔

مولانا شاہ شرف عالم ندوی

۳ جون کو مولانا سید علی احمد شاہ شرف عالم ندوی نے داعی اجل کو لبیک کہا، وہ خانقاہ

بیرمزا خلیفہ باغ بھاگل پور کے سجادہ نشین تھے، ۸ مارچ ۱۹۲۶ء کو اپنے نانہال لکھنؤ میں پیدا

ہوئے، آبائی وطن بھاگل پور میں ابتدائی تعلیم حاصل کی اور قرآن مجید حفظ کیا، دارالعلوم ندوۃ العلماء

لکھنؤ سے علوم عربیہ کی تحصیل کی، اس کی مجلس انتظامیہ کے رکن تھے، میری ان کی ملاقات یہیں

ہوتی تھی، ان کے ساتھ ایک جم غفیر ہوتا تھا، وہ داراللمصلین کے قدرداں اور معارف کے خریدار تھے،

قرآن مجید اچھا پڑھتے تھے، خانقاہ کی مسجد میں امامت اور رمضان میں قرآن سناتے تھے، مریدین

کی اصلاح و تربیت پر پوری توجہ دیتے، طبیعت میں اعتدال تھا، ہر شخص سے بشارت سے ملتے تھے،

اللہ تعالیٰ غریق رحمت کرے اور پس ماندگان کو مہر جلیل عطا کرے، آمین۔

”ض“

سے زیادہ حیرت خود ان کے اس قیاس پر ہے کہ ایک اور شاعر کی نظم شاید زیادہ بہتر تھی جس کی وجہ سے اقبال نے اپنی نظم کو ”پی جانا“ مناسب سمجھا ہو، اقبال کی ایک اور منسوخ نظم ”عیش جوانی“ کو بھی ان سے منسوب کرتے ہوئے فاضل مرتب کو تامل ہوا کہ اس میں لکھنؤ کے رنگ کے چند اشعار ہیں، اس میں شامل مصرع

مخد ہم آغوشی شوق نیم جامہ کو ادھر

کے متعلق یہ کہنا کہ قیمت ہے کہ انہوں نے شوق بے پجامہ نہیں لکھا، بھی محض حشو خیال ہے، جا بجا مختلف نظموں کے متعلق اس قسم کی عبارتیں ہیں کہ ”اس نظم کا زمانہ معلوم نہیں، اندازے سے یہاں رکھ دی گئی ہیں“ تاریخی ترتیب کی محنت کے علاوہ حواشی میں ذوق تنقید بھی کار فرما ہے اور کہیں کہیں یہ بہت دل چسپ ہے مثلاً ”خفگان خاک سے استفسار“ کے ایک شعر کے متعلق لکھا کہ ”یہ حشو اور بد رنگ معلوم ہوتا ہے“ اور یہ کہ ”بچ میں قبرستان کے بارے میں بیانیہ شعر کہاں سے آدھمکا“ اور تصحیح کے بعد یہ اظہار خیال ہے کہ اس طرح شعر درست ہو جائے گا، ایک منسوخ شعر کہ محفل ہستی میں آزار تہی دہتی نہ ہو یہ بھی اک میری جوانی کی تمناؤں میں تھی کا سبب نسخ بھی ایسا نہیں جس کو ”ظاہر ہے.....“ کے الفاظ سے قطعی کر دیا جائے، یہی بات رع بادہ دیرینہ ہو اور گرم ہو ایسا کہ گداز کے حاشیے کے بارے میں کہی جاسکتی ہے۔

علامہ عبدالعزیز میمنی، حیات و خدمات: از شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی،

متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۵۵۲، قیمت: درج

نہیں، پتہ: شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

ابوالعلاء و ما الیہ اور سمط المآلی جیسی وسیع کتابوں کے مصنف علامہ عبدالعزیز میمنی کی شخصیت بجا طور پر مٹھو ہند اور جوہرۃ العالم العربی کے الفاظ کی مستحق تھی، گزشتہ صدی میں وہ ان ارباب فضل و کمال میں تھے جن کی وجہ سے ہندوستانی علماء عالم عرب میں سرخ رو تھے، ابوالعلاء معری اور سمط المآلی کے علاوہ ان کے قلم سے بیسیوں عربی کتابیں نکلیں، ان کی شاہکار کتاب ابو العلاء و ما الیہ پہلی بار دارالمصنفین کے خرچ سے مصر سے شائع ہوئی تھی، بلند پایہ مصنف و مولف کے علاوہ وہ نہایت کامیاب استاد و معلم بھی تھے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا شعبہ عربی ان کی وجہ

سے نیک نام ہوا، ان کے تلامذہ میں بعض خود بہت نامور ہوئے جن کے ذریعہ ان کا فیض عام ہوا، خوشی کی بات ہے کہ یونیورسٹی کے شعبہ عربی نے ایسے تابذ کی یادوں اور ان کے کارناموں کی تجدید کی غرض سے ایک پروقار سمینار کا انعقاد کیا، زیر نظر کتاب میں اسی مذاکرہ علمی کے مقالات کو یکجا کیا گیا ہے، عربی، اردو اور انگریزی میں یہ مقالات علامہ مرحوم کی شخصیت اور علمی کاوشوں کا بہترین اور جامع مرقع ہیں اور اس خوبی سے ہیں کہ ان کے شاگردوں اور بعض ممتاز معاصروں کا ذکر بھی تفصیل سے آگیا ہے، ان میں مولانا ابو عبد اللہ محمد سورتی بھی ہیں، عبدالعزیز میمنی سے ان کی علمی معرکہ آرائی کا مفصل ذکر بھی اس مجموعہ مقالات کی نمایاں خوبی ہے، جس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مولانا سورتی کا ایک رسالہ عالم برزخ کے نام سے دارالمصنفین سے شائع ہوا تھا، مقالات میں معروضیت کا بھی خاص اثر ہے لیکن علامہ عبدالعزیز میمنی اور ڈاکٹر طہ حسین کے تقابل میں اس قسم کے ادعائی جملے بھی ہیں کہ طہ حسین کو جو شہرت اور ہر دل عزیز ملی وہ عجم کے جملہ ادبا مل کر بھی حاصل نہیں کر سکتے، حالاں کہ اسی مضمون کے آخر میں یہ اعتراف بھی ہے کہ طہ حسین کی کتاب ذکر الی ابی العلاء کے مقابلہ میں علامہ مرحوم کی ابوالعلاء و ما الیہ کی تعریف میں علماء ادب رطب اللسان ہیں، ایک مضمون میں صاحب القاموس مجد الدین الفیروز آبادی پر علامہ مرحوم کی تنقید کے حوالے سے یہ خیال ظاہر کیا گیا ہے کہ شاید میمنی صاحب کے پیش نظر مصنف کا ایرانی النسل ہونا ہے لیکن اس خیال کی تائید میں کوئی ٹھوس وجہ بیان نہیں کی گئی۔

فصول فی التعریف بالہند العربیۃ الاسلامیۃ: از جناب

سید علیم اشرف الجاکی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۳۳۶، قیمت:

۲۰۰ روپے، پتہ: دارالعلوم جاکس، رائے بریلی، یوپی۔

عرب و ہند کے تعلقات، ہندوستان میں عربی فتوحات، دعوت اسلامی، عربی زبان کے فروغ اور ہندوستان کی عربی زبان کی خدمات پر مشتمل مضامین سے اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے، لایق مصنف نے موضوع کا انتخاب ایسیا میں اپنے زمانہ طالب علمی میں ہی کر لیا تھا اور یہی موضوع ان کے اعلیٰ تعلیمی درجات کے مقالوں کا رہا، پہلا مقالہ وریقات فی التعریف بالہند کے نام سے ہے اور عربوں اور عربی دانوں کے لیے یہ خاص طور پر جغرافیائی اور تاریخی معلومات کے

لحاظ سے بہت مفید ہے، آخری باب ہندوستان کے عربی اہل قلم کے لیے خاص ہے اور اس میں کچھ تشنگی کا احساس بھی ہوتا ہے، اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ یہ انگریز استعمار کے دور تک محدود ہے، اس میں علامہ شبلی کا عدم ذکر خاص طور پر محسوس ہوتا ہے، مصادر کی فہرست میں کتاب ہندوستان عربوں کی نظر کا ذکر ہے لیکن مولف کا نام درست نہیں، کمپوزنگ اعلا درجہ کی ہے لیکن مفتی سعد اللہ مرد آبادی کی غلطی ناگوار گزرتی ہے۔

اسلام، انسانی حقوق کا پاسبان: از جناب مولانا سید جلال الدین عمری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات: ۱۷۲، قیمت: ۵۵ روپے، پتہ: مرکزی مکتبہ اسلامی و پبلشرز بڑی ۳۰۷، دعوت مگر، ابوالفضل انگلیو، جامعہ مگر، نئی دہلی۔

انسانوں کے اخلاقی و معاشرتی اور جبلی حقوق کی سنجیدہ بحث اب عملاً ایسا پر شور نعرہ ہے جس کو مغرب کے فخر خانے سے در آمد کیا گیا ہے اور جس کو بڑی چابک دستی اور شاطرانہ مہارت سے دوسرے نظریات کی مخالفت میں استعمال کیا جاتا ہے، بغور دیکھا جائے تو انسانی حقوق کے شور و غوغا میں انسانیت آج پہلے سے زیادہ مجبور و مقہور و مجروح ہوئی ہے، فاضل مصنف کی نظر موجودہ عصری مسائل پر خاصی گہری ہے، چنانچہ انہوں نے انسانی حقوق کے متعلق اسلام کے نظریات اور عملی ترجیحات کی وکالت بڑی خوبی سے کر دی کہ انسان کا بنیادی تصور کیا ہونا چاہیے، فرد کے شخصی اور ذاتی، سماجی اور بنیادی حقوق کی تکمیل، انصاف و توازن سے کیوں کر ہو، اسلام نے کم زور اور معذور افراد و طبقات کو کن اخلاقی اور قانونی حقوق کی دولت سے نوازا، انسانوں کے دیے ہوئے حقوق اور اللہ تعالیٰ کے عطا کردہ حقوق میں فرق کیا ہے؟ ان سوالوں کے جوابات کے لیے یہ مختصر کتاب بڑی قیمتی اور مفید ہے۔

سرگوشیاں زمانوں کی: از جناب عبدالاحد ساز، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و

طباعت، مجلد مع خوب صورت گرد پوش، صفحات: ۲۰۸، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ:

مکتبہ جامعہ اسلامیہ ممبئی، ممبئی، بلی گڑھ۔

اردو شاعری کی نئی نسل میں جن شاعروں نے لہجے کی سنجیدگی، فکر کی تازگی اور خیال کی رعنائی کو باہم مہارت اور قدرت سے آمیز کیا ہے ان میں عبدالاحد ساز کا نام نمایاں ہے، وہ

صاحب شعور شاعر ہیں، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے نظریات سے وہ بہ خوبی واقف ہیں اور اسی واقفیت کی بنا پر وہ ساخت و شناخت کی فرضی بحثوں سے اجتناب کرنے کا فن بھی جانتے ہیں اور حقیقت کی اس صراط مستقیم پر گامزن ہونے کا سلیقہ بھی رکھتے ہیں کہ شاعری شخصی ہونے کے ساتھ عصری اور آفاقی بھی ہونا چاہیے اور سب سے بڑھ کر وہ فن میں محنت و ریاضت، کیف و سرور اور اجتہاد و اختلاف کی گنجائشوں کو روا رکھتے ہوئے روایت کے احترام کے قائل ہیں، شاعری صرف دانشورانہ نشتر زنی ہی نہیں، مرہم پاشی بھی ہے، ان خیالات کا شاعر جب فکر و فن کو انسان، خدا اور کائنات کے ازلی رشتہ درد و محبت سے ہم آہنگ رکھنے کی کاوش کرتا ہے تو نتیجہ زیر نظر مجموعہ اشعار کی شکل میں آتا ہے، ایسی شاعری میں اگر لفظوں کے موتی، جذبے اور خواہوں کے سنہرے جال جا بجا نظر آئیں تو حیرت نہیں، فردوسی جیسے شاعر کو پڑھتے وقت اگر کسی اور شاعر کو پڑھنا برائے لگے تو یہ اس شاعر کے افکار و اظہار کی قدرت و قدرت ہی کہی جائے گی، ساز کی شاعری کو تسلیم کر لیا گیا ہے جس مجموعہ اشعار میں اس قسم کا شعر ہو کہ

فہم اسرار ہے کیا حرف مکرر کے سوا حاصل دید ہے کیا حسرت منظر کے سوا اور جس کا ایمان یہ ہو کہ

حساب پوچھیں گے درد دل کا اور آنسوؤں کا شمار ہوگا

اسی پہ شاید سزا جزا کا تمام تر انحصار ہوگا

ایسے شاعر کی کاوش کا تہہ دل سے خیر مقدم کیا جانا چاہیے۔

مدن پورہ کی انصاری برادری (سماجی پس منظر): از جناب شاد عباسی،

متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات: ۲۲۸، قیمت: درج نہیں، پتہ:

زرنگار B-16/130 بگڑیلی، مدن پورہ، وارانسی اور ماہ نامہ شاعر، ممبئی۔

آپ زرد گڑگا کے کنارے اترنے اور بسنے والے کاروانوں کی یاد محض تاریخ کا دل چسپ

باب نہیں، علم الاقوام اور سماجی نقطہ نظر سے بھی یہ بڑا پر لطف موضوع ہے، بنارس کی قدامت ظاہر ہے

اسلام اور مسلمانوں سے اس کا رشتہ بھی کم پرانا نہیں، ایک روایت کے مطابق پہلی صدی ہجری میں یہ

شہر، مسلمانوں کے وجود سے آشنا ہو چکا تھا اور شاید یہ اسی کی برکت ہے کہ آج بھی اس شہر کے

باشندوں میں مسلمانوں کا تناسب سنیس فی صد کے قریب ہے، جن میں غالب آبادی بہ لحاظ برادری ان مسلمانوں کی ہے جو پارچہ بانی کی صنعت سے وابستہ ہیں، محلہ مدن پورہ خاص طور سے ان کا مرکز ہے، اس کتاب میں اسی برادری کی صنعت، دست کاری، تعلیم اور سماجی رسموں اور رواجوں کی داستان بیان کی گئی ہے، ہندوستان خصوصاً شمالی ہند میں برادریوں کی تشکیل، تہذیب اور تمدن کا مطالعہ مختلف جہات سے دل چسپ ہونے کے ساتھ حیرت انگیز بھی ہے، مثلاً بنارس میں مومن انصار برادری کی مختلف محلوں میں بودو باش بھی، فرق و اختلاف کی ایسی بنیاد ہے جس کی وجہ سے شادی بیاہ میں گریز کیا جاتا ہے، اسلامی عقاید و اخلاق کی بجا آوری اور قدیم ہندوستانی معاشروں کے پیکانوں کی پاس داری کے اس امتزاج کا مطالعہ واقعی پر لطف ہے، شروع میں بنارس کی تاریخ کے ضمن میں بدھ مت تک کے زمانے کے علاوہ البیرونی، علی حزیں اور غالب کا اور تاریخی عمارتوں کا ذکر ہے لیکن بعد کے ابواب میں مدن پورہ کے مسلمانوں کی تجارت، تعلیم اور معاشرت خصوصاً شادی و غم اور میلوں ٹیلیوں کی داستان، شرمرجوم کے گزشتہ لکھنؤ کی یاد تازہ کر دیتی ہے، لایق مصنف کی محنت قابلِ داد ہے اور یہ خیال درست ہے کہ یہ کتاب مرقع بنارس اور آثار بنارس کی طرح ایک دستاویزی ماخذ کی حیثیت اختیار کر لے گی۔

دینی دعوت، اصول، تقاضے اور داعیوں کی زندگی: مرتبین: جناب محمد ظفر الدین

برکاتی و جناب محمد جاوید اختر مصباحی، متوسط قطع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۸۸،

قیمت: ۵۰ روپے، پتہ: الجمع الاسلامی، ملت نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ۔

اسلام کے پیام رحمت کو عام کرنے کی غرض سے دعوت کے طریق کار اور زمانے کے تقاضوں کو سمجھنے اور اسلام کے داعیوں کی زندگی سے فیض یاب ہونے کے موضوعات پر اچھی تحریروں کا یہ مجموعہ اس لحاظ سے خاص طور پر قابل ذکر ہے کہ تمام مضامین جامعہ اشرفیہ کے منتہی درجات کے طلبہ کے قلم سے ہیں، اس سے ان کی صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے، زیادہ تر مضامین میں مسلکی شناخت کے اظہار سے گریز ہے لیکن چند مضامین ایسے بھی ہیں جو نفس موضوع سے زیادہ اپنے مسلک کے اظہار میں نمایاں ہیں، مجموعی طور سے طلبہ کی یہ کاوش قدر اور حوصلہ افزائی کے لائق ہے۔ ع-ص

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
85/-	248	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم اول (جدید محقق ایڈیشن)
65/-	214	علامہ شبلی نعمانی	۲۔ شعر العجم دوم
35/-	192	علامہ شبلی نعمانی	۳۔ شعر العجم سوم
45/-	290	علامہ شبلی نعمانی	۴۔ شعر العجم چہارم
38/-	206	علامہ شبلی نعمانی	۵۔ شعر العجم پنجم
25/-	124	علامہ شبلی نعمانی	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	علامہ شبلی نعمانی	۷۔ شعر الہند اول
75/-	462	علامہ شبلی نعمانی	۸۔ شعر الہند دوم
75/-	580	مولانا سید عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	424	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبد السلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
50/-	402	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۳۔ صاحب المثنوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۴۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۶۔ اردو غزل
40/-	266	عبد الرزاق قریشی	۱۷۔ اردو زبان کی تمدنی تاریخ
75/-	236	عبد الرزاق قریشی	۱۸۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۹۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات
70/-	358	سید صباح الدین عبد الرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ
140/-	422	خورشید نعمانی	۲۱۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول)
110/-	320	خورشید نعمانی	۲۲۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم)
95/-	312	علامہ شبلی نعمانی	۲۳۔ موازنہ انیس و دہیر